

ŽUPANOVA MICKA



RAZSVETLJENSTVO

- 2. polovica 18. do začetka 19. stoletja

- ZNAČILNOSTI:

- ▣ francoska revolucija 1789 (svoboda, bratstvo, enakost),
- ▣ rušenje fevdalnega reda,
- ▣ začetek kapitalizma (Marija Terezija in Jožef II. – uvedba obveznega šolstva 1774),

- k nam pride z zamudo



Budi se slovenska
narodna zavest –
zahteve po uporabi
slovenščine v
izobrazbi



Vzgoja in
izobrazba
kmeta.



Končno se razvije
posvetna književnost
(poučne pesmi, basni,
uganke).

ZOISOV KROG

- Anton Tomaž Linhart
- Žiga Zois
- Valentin Vodnik
- Jurij Japelj
- Blaž Kumerdej
- Jernej Kopitar

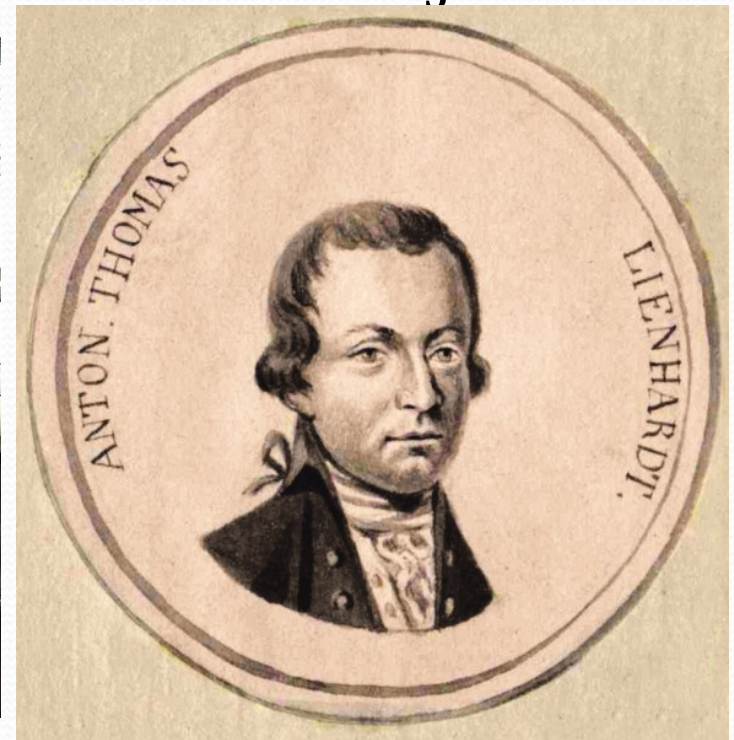
POHLINOV KROG

- oče Marko Pohlin
- Janez Demascen Dev

ANTON TOMAŽ LINHART

- dramatik
- gledališki umetnik

Njegova
družina je

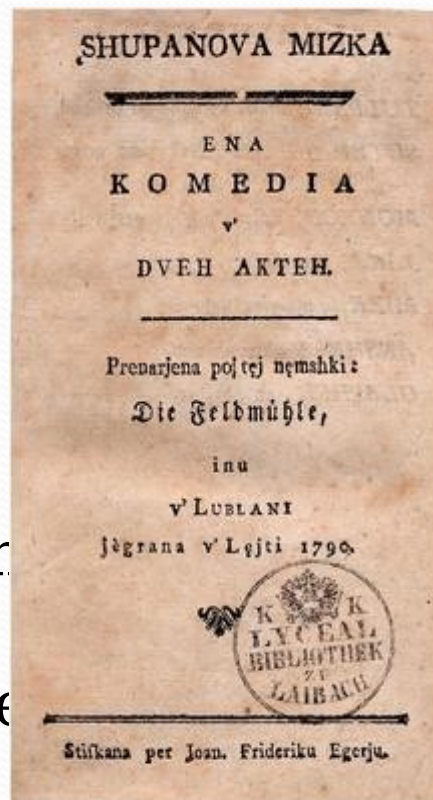


DELA

Med študijem nastala
pesniška zbirka
**Blumen aus Krain -
Rože s Kranjskega.**

Prvi uveljavil proučevanje in
obravnavanje zgodovine
Slovencev kot narodnostne
celote.

Zelo znani sta komediji
**Županova Micka in Ta
veseli dan ali Matiček se
ženi.**



ŽUPANOVA MICKA

- prva slovenska komedija (veseloigra) → prvič uprizorjena leta 1789
- poslovenjena - napisana po avstrijski komediji Vaški mlin
- uporabljena govornica preprostih ljudi –



PROSTOR IN ČAS:

- graščina na podeželju
- preprosto kmečko okolje



JEZIK :

- starinski → z nekaterimi originalnimi zapisi, ki jih Linhart ni prevedel
- veliko narečnih izrazov (gorenjščina)
- mnogo germanističnih izrazov

OSEBE

- MICKA: glavna oseba, kmečko dekle
- JAKA: župan
- ANŽE: Mickin ženin
- ŠTERNFELDOVKA: plemenita mlada vdova
- TULPENHEIM: baron
- MONKOF: baronov prijatelj
- GLAŽEK: pisar





VRH:

zapeljivec misli,
da je z nakano
uspeel in pade v
nastavljeno past

ZAPLET:

goljufoma
nastavita past
oče Jaka in Anže

RAZPLET:

goljufa
plačata kazen

ZASNOVA:

naivni Miciki godi
dvorjenje
žlahtnega
Tulpenheima

RAZSNOVA:

vdova razdre zaroko
in goljufivca prisili,
da prispevata k
nevestini doti

VAM LEP OGLED PREDSTAV E

DOBRO NAPNITE
UŠESA

