



AULULARIA ALI KOMEDIJA O LONCU

TITUS MACCIUS
PLAUTUS

Januar 2011

AULULARIA

- Aula = lonec, pisker -> Aulula = lonček, piskerček
- Komedija je zasnovana na pravljичnem motivu o najdbi skritega zaklada, ki naj bi osrečil siromašnega najditelja.
- Nauk zgodbe je, da najditelja zaklad osreči samo navidezno.
- Ena Plavtovih najbolj psihološko dovršenih odrskih umetnin
- “komedija” (manj izrazito komičnih prvin)
- Karakterna drama (prikazuje skrbi in tegobe malega človeka, ki se iz siromaka čez noč spremeni v bogataša)
- Prvotni konec drame izgubljen

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Družinski Lar (*rimski hišni bog*)
 - Evklion (*reven starec*); “Zaklepač”
 - Fajdria (*Evklionova hči*); “bleščeča”
 - Stafila (*Evklionova sužnja*); rada pije
 - Megador (*Evklionov bogati sosed*); darežljiv
 - Strobilo (*Megadorjev suženj*); “vrtavka”
 - Evnomia (*Megadorjeva sestra*); ženska dobrih manir
 - Likonid (*Evnomijin sin*); “volk”
 - Strofilo (*Liokondov suženj*); vrtavka
 - Voglar (*kuhar*); črn kot oglje (*Antrax*)
 - Jegulja (*kuhar*); zvit kot jegulja (*Kongrio*)
 - Frigijka (*flavtistka*)
 - Elevzina (*flavtistka*)
 - Mlatilec
- Cesta v Atenah; skromna Evklionova in imenitna Megadorjeva hiša na vsaki strani ceste

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Lar Evklionove hiše in družine razloži ozadje zgodbe:
- Evklionov ded je Laru pred mnogimi leti zaupal v varstvo zaklad.
- Tako Evklionov ded, kot njegov sin se nista kaj dosti zmenila za Lara.
- Lar Evklionovemu očetu ni razkril zaklada
- Evklion ima hčer, ki Lara vsak dan časti s kadilom in vinom, zato mu je razkril zaklad.
- Evklionovo hčer (Fajdrijo) je ob nočnem slavlju Cerere onečastil Liokonid; je visoko noseča, a oče tega ne ve.
- Fajdrijino roko želi Megador, Liokonidov stric
- Evklion skrbno varuje svoj zaklad, ki ga je našel v ognjišču in vedno znova pregleduje, če je še na varnem (obseden z varovanjem zaklada), ne zavedajoč se, kaj se godi v njegovi okolici

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Evklion vedno znova sumi Stafilo, svojo služkinjo, da ve za njegov zaklad, da ima zle namene proti njemu, da bi dobila njegov zaklad itd.

Istočasno v hiši nasproti:

- Evnomija pregovarja svojega brata Megadorja naj se poroči, le-ta pa se tega brani.
- *“Rajši v grob, kakor v zakon! Če mi že hočeš priskrbeti ženo, samo pod tem pogojem: jutri naj pride, pojutrišnjem naj jo mrtvo odnesejo! Pod tem pogojem svatbo mi pripravi!”*
- *Slednjič se le vda, vendar pravi, da bi za roko vzel le revno Evklionovo hčer*

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Evklion in Megador se dogovorita za svatbo
- Evklion sumi Megadorja, da o poroki razmišlja zaradi njegovega zaklada
- Evklion za poroko pove Stafili in naroči naj pripravi nevesto, Stafila skuša ugovarjati, ker ve, da je Fajdrija noseča
- Oba, Evklion in Megador, se odpravita na trg; Megador nabavi jagnjeta, vino in sadje, Evklion nič, ker se mu zdi vse predrago
- Megadorjev suženj Strobilo pripelje iz mesta dva kuharja in dve sviralki, po en par za v vsako hišo ter živež.
- Evklion obtoži kuharja Jegulje kraje zlata in ga nažene iz hiše
- Ker zlato ni več na varnem v hiši, ga Evklion prične nositi s seboj

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Evklion se odloči, da bo svoj zaklad skril v templju Zvestobe
- V templju ga zapazi Strofilo, Likondov suženj, ki opazuje dogajanje na obeh straneh ceste
- Evklion se vrne, da bi preveril ali je zaklad še na varnem, vidi Strofila in ga takoj obtoži kraje
- Po prepiru Evklion preudari, da je varnejše skrivališče Silvanov gaj (zaraščen je z vrbami)
- Strofilo posluša njegovo glasno razmišljanje in pohiti v gaj

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Likonid pregovarja svojo mater, naj stricu prepreči poroko s Fajdrijo
- Medtem Fajdrija vpije ob porodnih bolečinah
- Strofilo ukrade denar iz gaja
- Evklion se vrne v gaj, vidi da mu je nekdo ukradel vrč z zlatom in mimogrede obtoži gledalce kraje
- Likonid sliši njegovo tarnanje; misli da tarna zaradi hčere
- Likonid skuša Evklionu razložiti svoje dejanje in se opravičuje
- Evklion misli, da Likonid govori o zlatu
- Ko končno razjasnita nesporazum, Likonid obljubi Evklionu, da bo povedal kdo je ukradel njegovo zlato, če bo izvedel

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Nazadnje mu pove, kaj se je zgodilo z njegovo hčerko
- Evklion je pretresen
- Strofilo pride do svojega gospodarja, da bi mu pokazal svoj plen
- Likonid zahteva od sužnja zlato, da bi ga vrnil Evklionu
- Strofilo za zamenjavo zahteva svobodo
- Likonid se po pregovarjanju strinja in Strofilo prinese zlato
- Ko Evklion dobi svoje zlato nazaj, je tako vesel, da cel lonc zlata pokloni Likonidu
- Likonid mu v zahvalo ponudi domovanje v njegovi hiši

AULULARIA OZ. KOMEDIJA O LONCU

- Zgodba se srečno konča, vsi so srečni in mirni, posebej Evklion, ker ga ne muči več strah pred izgubo zlata.

**HVALA ZA
POZORNOS
T!**