Ivan Tavčar se je rodil [*28. avgust*](http://sl.wikipedia.org/wiki/28._avgust)a 1851 v Poljanah kot kmečki sin. [*Leta*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leto) [*1858*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1858) je začel šolanje v enorazrednici v [*Poljanah*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Poljane_nad_%C5%A0kofjo_Loko), ki ga je nadaljeval v [*Ljubljani*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljubljana). Nato se je leta [*1863*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1863) vpisal na [*gimnazijo*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Gimnazija) v Ljubljani, od koder se je zaradi disciplinskih prestopkov moral prepisati na [*novomeško*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Novo_mesto) gimnazijo, nato pa spet nazaj na ljubljansko. Po koncu gimnazije leta [*1871*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1871), se je v [*dunajski*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dunaj) [*univerzi*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Univerza_na_Dunaju) vpisal na študij [*prava*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pravo). Leta [*1875*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1875) je postal odvetniški pripravnik v Ljubljani in se kmalu odpravil v [*Kranj*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kranj) ([*1877*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1877)), kjer se je zaposlil pri dr. Mencingerju. Leta [*1880*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1880) se je vrnil v Ljubljano, kjer je ostal do smrti.

Tu je [*1884*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1884) odprl lastno odvetniško pisarno. Politično kariero je začel v [*kranjskem*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kranjska) [*deželnem zboru*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=De%C5%BEelni_zbor&action=edit), kjer je skupaj s političnim sopo---tnikom [*Ivanom Hribarjem*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ivan_Hribar) sestavljal jedro radikalne skupine liberalnega tabora. Leta [*1894*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1894) sta skupaj prevzela vodstvo stranke in Tavčar je postal zmernejši; do razpada [*Avstro-Ogrske*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Avstro-Ogrska) je bil med vodilnimi politiki kranjske liberalne [*Narodne napredne stranke*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Narodno_napredna_stranka&action=edit) (NNS). Nekaj časa je urejal tudi strankino glasilo [*Slovenski narod*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Slovenski_narod_%28%C4%8Dasnik%29&action=edit). V letih [*1901*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1901)-[*1907*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1907) je bil državnozborski [*poslanec*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Poslanec), od [*1911*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1911) pa do [*1921*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1921) je bil tudi ljubljanski [*župan*](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%BDupan). Poročen je bil s [*Franjo Tavčar*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Franja_Tav%C4%8Dar), ki je bila med pomembnejšimi osebnostmi tedanjega slovenskega [*ženskega gibanja*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Feminizem). Tudi zaradi njenih spodbud je bil zelo dejaven v številnih narodnih [*društvih*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%A1tvo); med drugim je postal tudi predsednik [*Kluba slovenskih biciklistov*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Klub_slovenskih_biciklistov), prve slovenske [*kolesarske*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kolesarstvo) organizacije.

[*Književne*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnost) prispevke je začel objavljati v dijaškem lističu Slavec, svojo prvo pripovedko pa je objavil v Slavljanskem jugu pod naslovom Primola leta [*1868*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1868). Snov je zajemal iz [*zgodovinskih*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zgodovina) dogodkov, največ pa iz vaško-grajskega sveta, delno tudi iz [*mestne*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Mesto) zgodovine. V središču dogajanja je bila največkrat nesrečna ljubezen. Do leta [*1876*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1876) se še čutijo vplivi mladostnega snovanja zgodb, viden je vpliv drugih domačih avorjev, predvsem [*Jurčiča*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Josip_Jur%C4%8Di%C4%8D) in [*Stritarja*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Josip_Stritar), pa tudi [*nemških*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Nem%C4%8Dija). Po letu [*1876*](http://sl.wikipedia.org/wiki/1876) je začel počasi opuščati grajske in meščanske zgodbe ter se obrnil h kmečkemu življenju. V njegovemu slogu sta se prepletala [*realistično*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Realizem) opisana zunanjost in romantične značilnosti v doživljanju junakov. Na svoje knjige se je velikokrat podpisal s psevdonimom Emil Leon. Njegovo najpomembnejše delo je [*Visoška kronika*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Viso%C5%A1ka_kronika), ki govori o dogajanju v [*17. stoletju*](http://sl.wikipedia.org/wiki/17._stoletje), v katerem se je končala [*tridesetletna vojna*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Tridesetletna_vojna).

Ivan Tavčar je umrl [19. februar](http://sl.wikipedia.org/wiki/19._februar)ja [1923](http://sl.wikipedia.org/wiki/1923) v [Ljubljani.](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljubljana)

Njegova najbolj znana dela so :

* Ivan Slavelj ([1876](http://sl.wikipedia.org/wiki/1876))
* Vita vitae meae ([1883](http://sl.wikipedia.org/wiki/1883))
* Mrtva srca ([1884](http://sl.wikipedia.org/wiki/1884))
* Janez Sonce ([1885](http://sl.wikipedia.org/wiki/1885)-[1886](http://sl.wikipedia.org/wiki/1886))
* Med gorami - zbirka kratkih pripovedi ([1876](http://sl.wikipedia.org/wiki/1876)-[1888](http://sl.wikipedia.org/wiki/1888))
* Grajski pisar ([1889](http://sl.wikipedia.org/wiki/1889))
* 4000 ([1891](http://sl.wikipedia.org/wiki/1891))
* V Zali ([1894](http://sl.wikipedia.org/wiki/1894))
* Izza kongresa ([1905](http://sl.wikipedia.org/wiki/1905)-[1908](http://sl.wikipedia.org/wiki/1908))
* Cvetje v jeseni ([1917](http://sl.wikipedia.org/wiki/1917))
* [Visoška kronika](http://sl.wikipedia.org/wiki/Viso%C5%A1ka_kronika) ([1919](http://sl.wikipedia.org/wiki/1919))