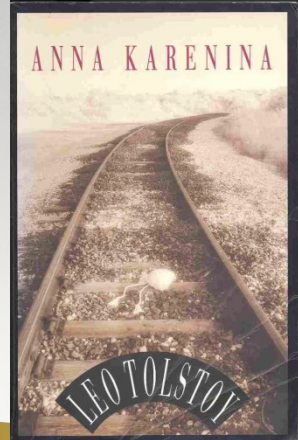
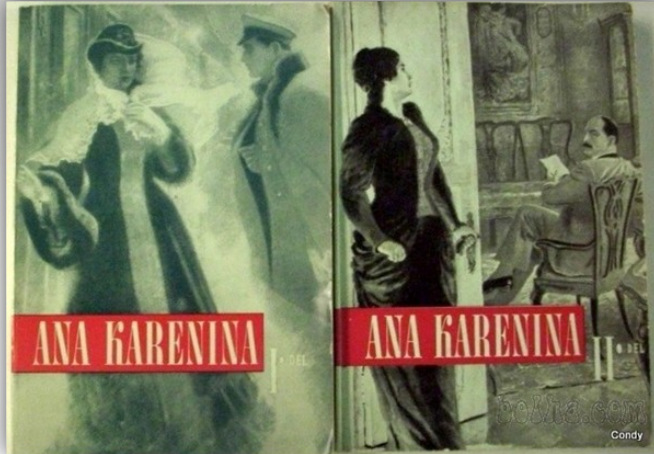
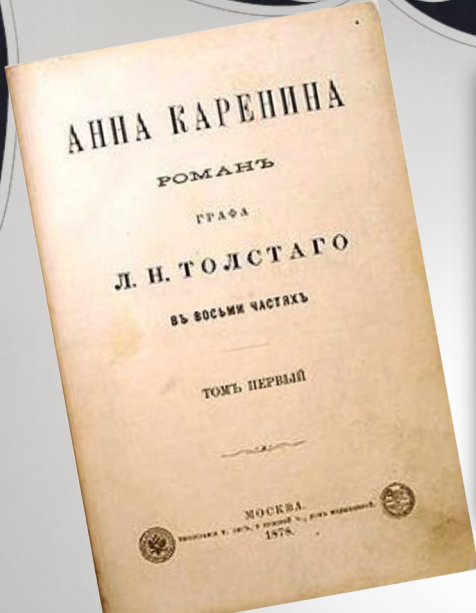




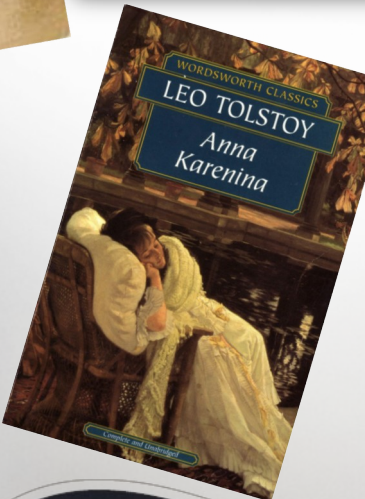
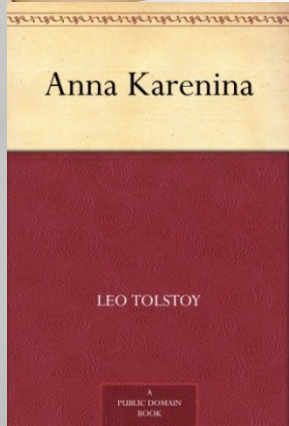
**ANA  
KARENINA**

---

*Lev Nikolajevič Tolstoj*



NOW A MAJOR MOTION PICTURE  
STARRING KEIRA KNIGHTLEY AND JUDE LAW

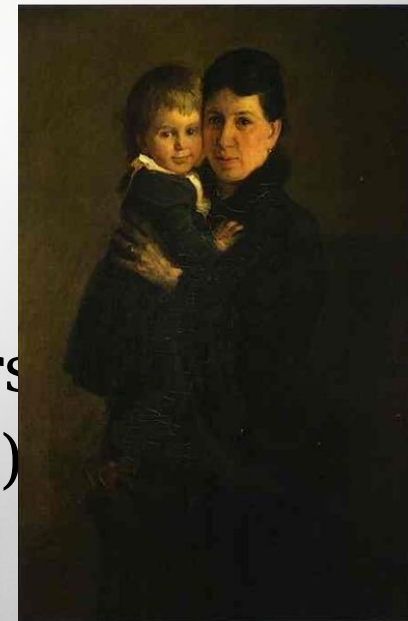


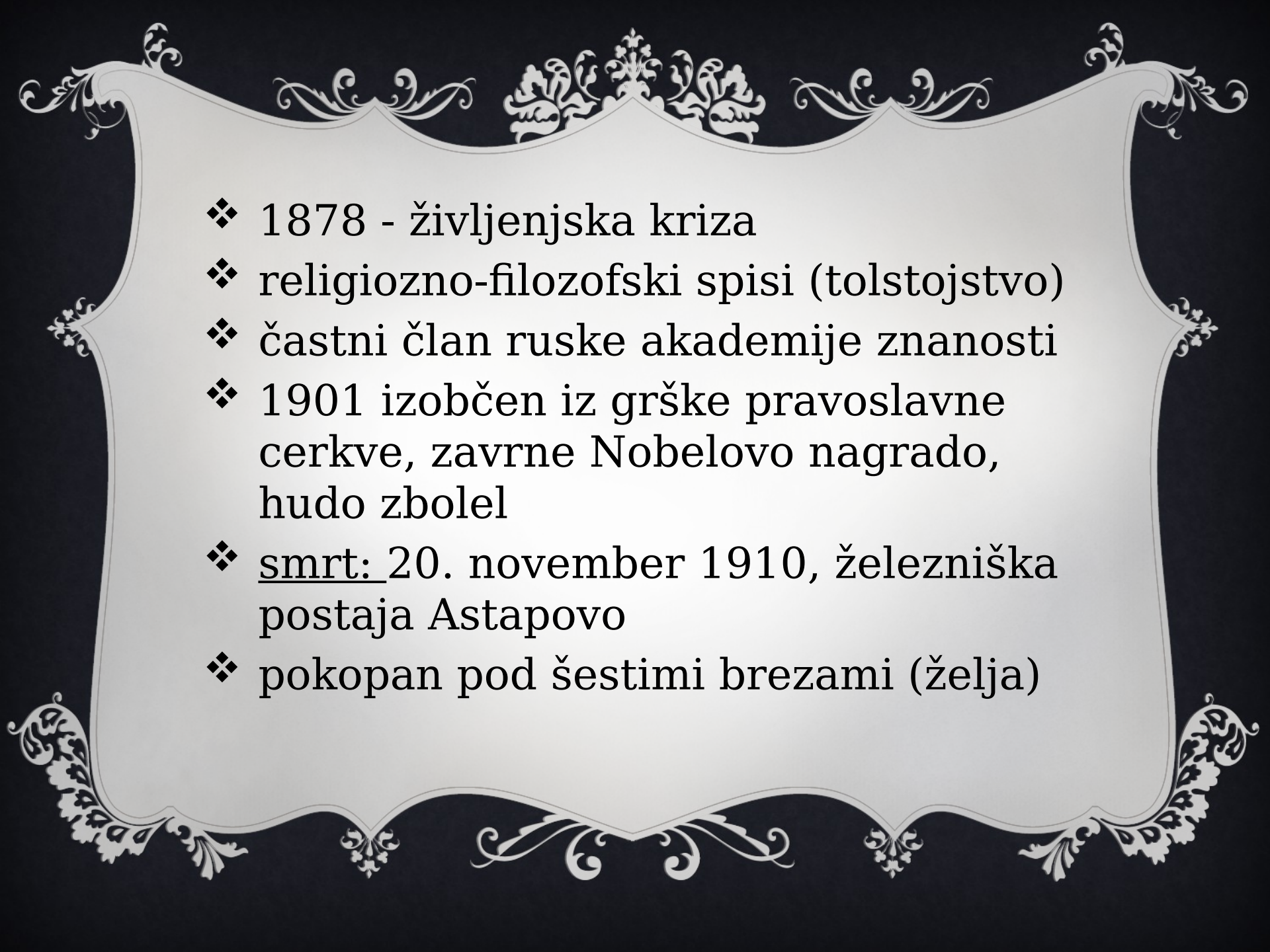
# BIOGRAFIJA AVTORJA

- ❖ ruski objektivni realizem
- ❖ rojstvo: 9. september 1829, Jasna Poljana
- ❖ tetka Tatjana Jorgolska
- ❖ teta Pelafeja Juškova, Ka
- ❖ orientalski jeziki, pravo
- ❖ Rousseau, dnevnik

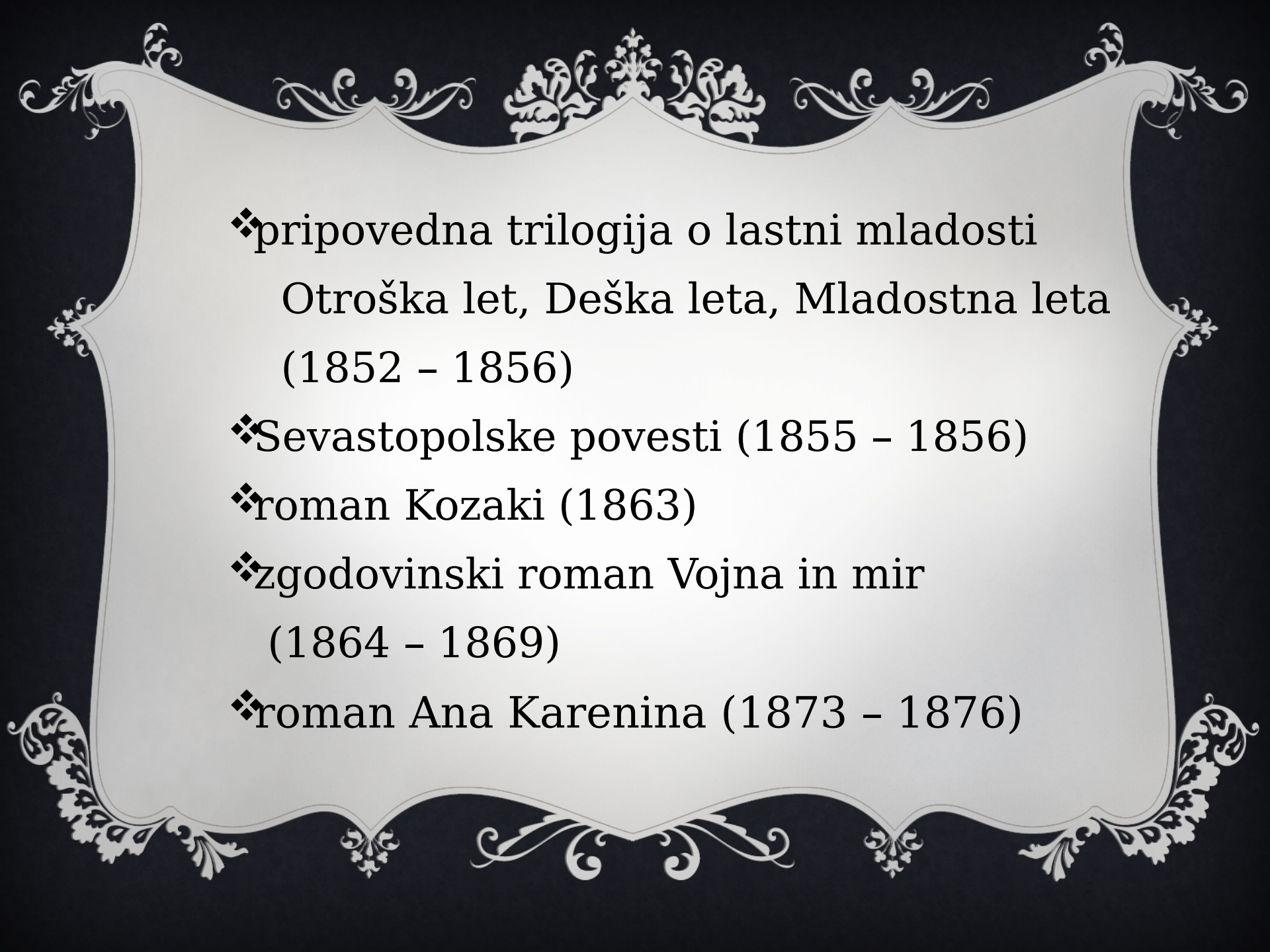


- ❖ 1850 - Moskva - literatura
- ❖ Zgodba včerajšnjega dne
- ❖ 1851-1856: vojna za Kavkaz in Sevastopol
- ❖ 1. del trilogije Otroštvo
- ❖ 4-letno potovanje
- ❖ šola za kmečke otroke
- ❖ 1862 - Sofija Andrejevna Bers  
(popolno zaupanje, 13 otrok)
- ❖ Vojna in mir (1864-1869)



- 
- ❖ 1878 - življenjska kriza
  - ❖ religiozno-filozofski spisi (tolstojstvo)
  - ❖ častni član ruske akademije znanosti
  - ❖ 1901 izobčen iz grške pravoslavne cerkve, zavrne Nobelovo nagrado, hudo zbolel
  - ❖ smrt: 20. november 1910, železniška postaja Astapovo
  - ❖ pokopan pod šestimi brezami (želja)



- 
- ❖ pripovedna trilogija o lastni mladosti  
Otroška let, Deška leta, Mladostna leta  
(1852 - 1856)
  - ❖ Sevastopolske povesti (1855 - 1856)
  - ❖ roman Kozaki (1863)
  - ❖ zgodovinski roman Vojna in mir  
(1864 - 1869)
  - ❖ roman Ana Karenina (1873 - 1876)

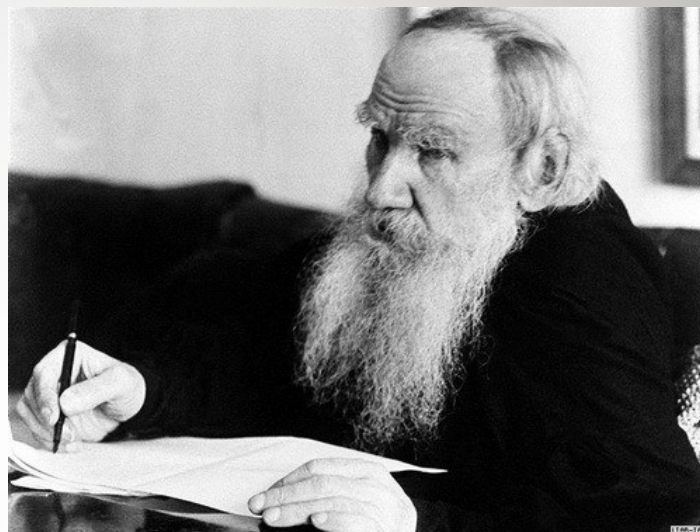
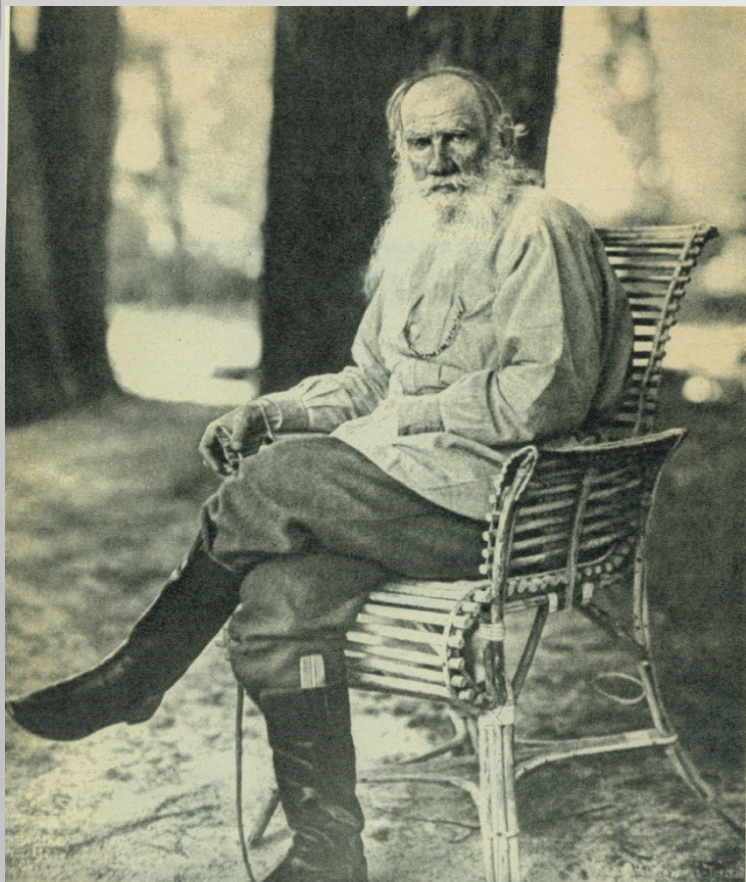
❖ Spisi (O življenju, Božje kraljestvo je v nas,

O smrtni kazni, Kaj je umetnost ...)

❖ drame: Močec,  
Hadži Murat



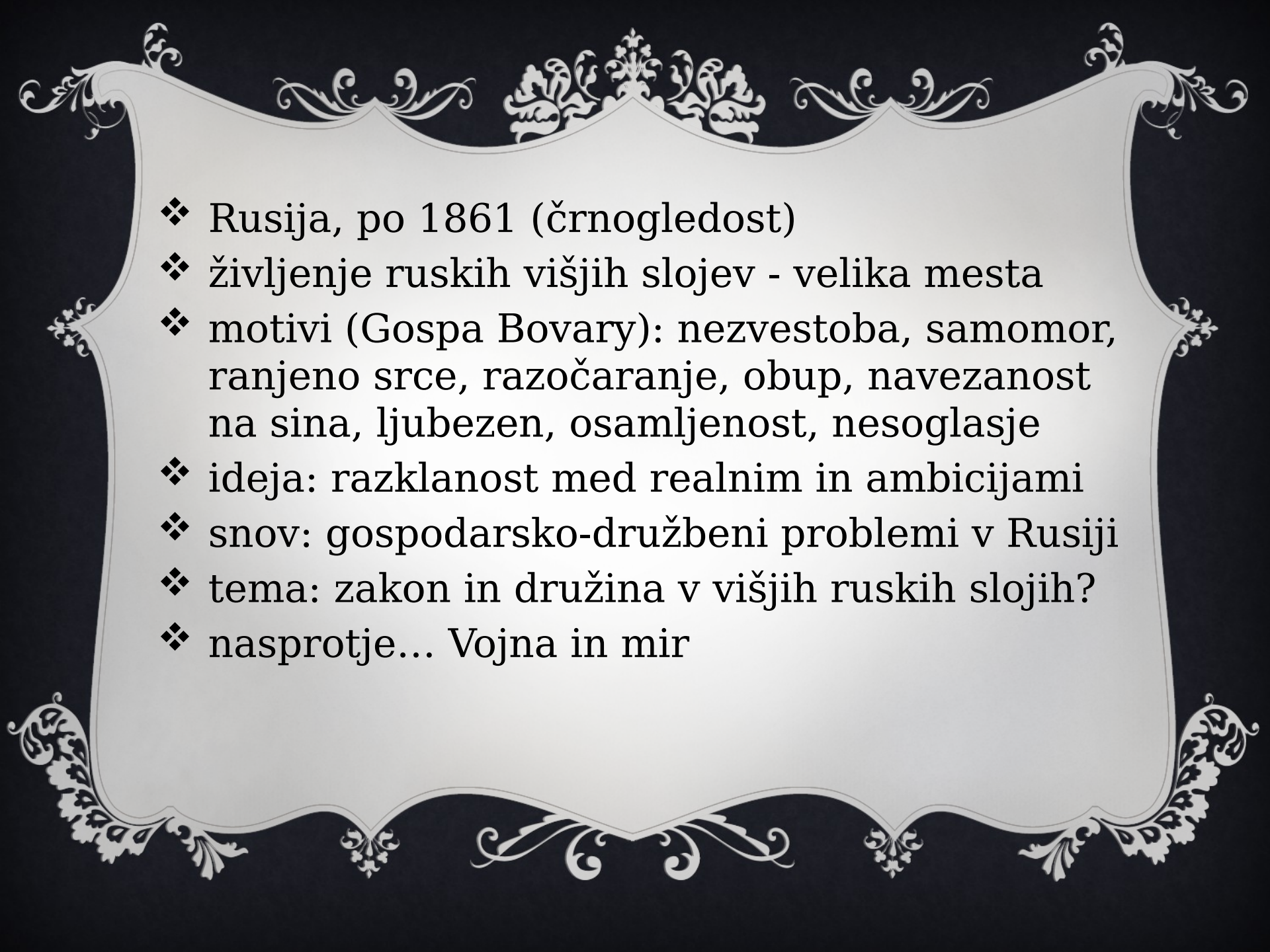




*Алекс Мацкевич.*

# ANA KARENINA

- ❖ nastajala 4 leta (1873-1877)
- ❖ povod: Puškinova povest
- ❖ 2 knjigi, vsaka 4 dele s 30-imi poglavji
- ❖ sintetična pripovedna tehnika
- ❖ 2 zgodbi (Ana, Levin)
- ❖ avktorialen pripovedovalec  
(vseveden, 3 os.)

- 
- ❖ Rusija, po 1861 (črnogledost)
  - ❖ življenje ruskih višjih slojev - velika mesta
  - ❖ motivi (Gospa Bovary): nezvestoba, samomor, ranjeno srce, razočaranje, obup, navezanost na sina, ljubezen, osamljenost, nesoglasje
  - ❖ ideja: razklanost med realnim in ambicijami
  - ❖ snov: gospodarsko-družbeni problemi v Rusiji
  - ❖ tema: zakon in družina v višjih ruskih slojih?
  - ❖ nasprotje... Vojna in mir

# OBNOVA

## 1. del:

- ❖ Oblonski prevara Dolly, Ana pride v St. Peterburg in pomiri Dolly
- ❖ Levin pride v Moskvo, da bi zaprosil Kitty - zavrnitev (Vronski ji je ljubši)
- ❖ na železniški postaji se Ana in Vronski se prvič srečata (smrt!)
- ❖ Ples - Kitty pričakuje snubitev Vronskega, ki pleše z Ano
- ❖ Vronski ❤️ Ana
- ❖ Ana se vrne k možu Alekseju Kareninu in sinu Serjožu, a ji Vronski sledi

## 2. del:

- ❖ Kitty močno zboli in odpotuje
- ❖ Vronski dvori Ani , ki ga zavrača...ljubimca
- ❖ Karenin opozori Ano -> ne upošteva...zanosi z Vronskim
- ❖ konjska dirka - Kareninu prizna, da ga ljubi Vronskega (vara)
- ❖ Karenin zahteva, da se z njim ne srečuje več in da se v javnosti vede kot običajno
- ❖ Kitty ozdravi , spozna Varjenka
- ❖ Kitty se z družino vrne nazaj v Moskvo

### **3. del:**

- ❖ Levin na posestvu poskuša pozabiti Kitty (delo)
- ❖ novi načini kmetovanja, izboljšave (Tolstoj)
- ❖ išče smisel življenja (samomor)
- ❖ obišče ga Dolly...spet misli na Kitty
- ❖ Karenin zahteva popolno Anino poslušnost, drugače ji bo vzel sina in jo zavrgel
- ❖ Vronski predlaga, da pobegne z njim

#### **4. del:**

- ❖ Karenin razmišlja o ločitvi
- ❖ Anin porod (zapleti), pismo Kareninu
- ❖ Karenin pride - Ani in Vronskemu odpusti
- ❖ Ana ozdravi (hči Ana)
- ❖ Oblonski prosi Karenina za Anino ločitev
- ❖ Vronski - poskus samomora
- ❖ z Ano in hčerjo skupaj zapustita Rusijo, ne da bi se Ana prej ločila
- ❖ Kitty in Levin se spet srečata
- ❖ Levin jo zaprosi in tokrat privoli

## **5. del:**

- ❖ Poroka Kitty in Levina
- ❖ Levinov brat Nikolaj umira (skrbita zanj)
- ❖ Kitty zanosi
- ❖ Vronski in Ana se vrmeta iz Evrope v Rusijo (upa, da bo videla sina)
- ❖ Karenin pod vplivom grofice Lidije Ivanove Ani ne dovoli, da obišče sina (rečejo mu, da je umrla)
- ❖ Naskrivaj ga pride obiskat
- ❖ Ana dvomi v ljubezen Vronskega
- ❖ Vronski in Ana gresta na deželo, ker ne zdržita več pritiska meščanov



## **6. del:**

- ❖ Ano na deželi obišče Dolly (na prošnjo Vronskega jo prosi, naj se loči)
- ❖ Noče se ločiti
- ❖ z Vronskim odideta nazaj v Moskvo

## 7. del:

- ❖ Levin in Kitty za čas poroda v Moskvi
- ❖ Oblonski spet prosi Karenina za Anino ločitev - zavrnitev (vera, grofica Ivanova)
- ❖ Ana in Vronski - prepiri, oddaljujeta se drug od drugega
- ❖ želja po vrnitvi na podeželje - Ana je ljubosumna na Vronskega (brez razloga - Vronski jo še zmeraj ljubi)
- ❖ Ana ne verjame, prepričana, da jo vara
- ❖ Samomor - vrže se pod vlak (železniški delavec v prvem delu!)

## **8. del:**

- ❖ Po Anini smrti
- ❖ Oblonski dobi željeno službo
- ❖ Karenin skrbi za Anino hčerko
- ❖ Vronski gre v vojno pomagat Srbom v boju proti Turkom - ne misli se vrniti
- ❖ Kitty in Levin uživata v starševstvu - sin Dimitrij

# OZNAKA OSEB

- ❖ **Ana Arkadjevna Karenina**
- ❖ **Aleksej Aleksandrovič Karenin**
- ❖ **Aleksej Vronski**
- ❖ **Konstantin Dimitrijevič Levin**
- ❖ **Stepan Arkadjič Oblonski - Stiva**
- ❖ **Darja Aleksandrovna Oblonska -  
Dolly**
- ❖ **Katarina Ščerbacka - Kitty**

# ANA ARKADJEVNA KARENINA

- ❖ žena Alekseja Karenina, sestra Stepana Oblonskega
- ❖ zelo ugledna, privlačna
- ❖ samozavestna, karizmatična
- ❖ želi si boljše prihodnosti
- ❖ prešuštvuje, zblazni, sam
- ❖ razpeta zaradi ljubezni d  
in Vronskega



# ALEKSEJ ALEKSANDROVIČ KARENIN

- ❖ Anin mož, uradnik
- ❖ ljubi Ano, a ne izkazuje čustev
- ❖ kariera > družina
- ❖ pomemben ugled, č  
javno mnenje
- ❖ pripravljen odpustiti
- ❖ strog do sina



# ALEKSEJ VRONSKI

- ❖ Anin ljubimec, grof
- ❖ mlad, lep, eleganten, priljubljen
- ❖ prijazen, vdan, ljubeč
- ❖ močno zaljubljen v Ano
- ❖ zna z besedami
- ❖ družabna srečanja



# KONSTANTIN DIMITRIJEVIČ LEVIN

- ❖ Kittijin mož - od nekdej zaljubljen vanjo
- ❖ preprost podeželski človek
- ❖ sramežljiv, vase zaprt
- ❖ neveren (vprašanja)
- ❖ samomor, a...





## STEPAN ARKADJIČ OBLONSKI - STIVA

- ❖ Anin brat, Dollijin mož
  - ❖ ni mu mar za družino
  - ❖ zabavljač
  - ❖ vara, a vseeno ljubi D
  - ❖ lik, ki povezuje obe z
- ( Anin brat, Levinov



# DARJA ALEKSANDROVNA OBLONSKA - DOLLY

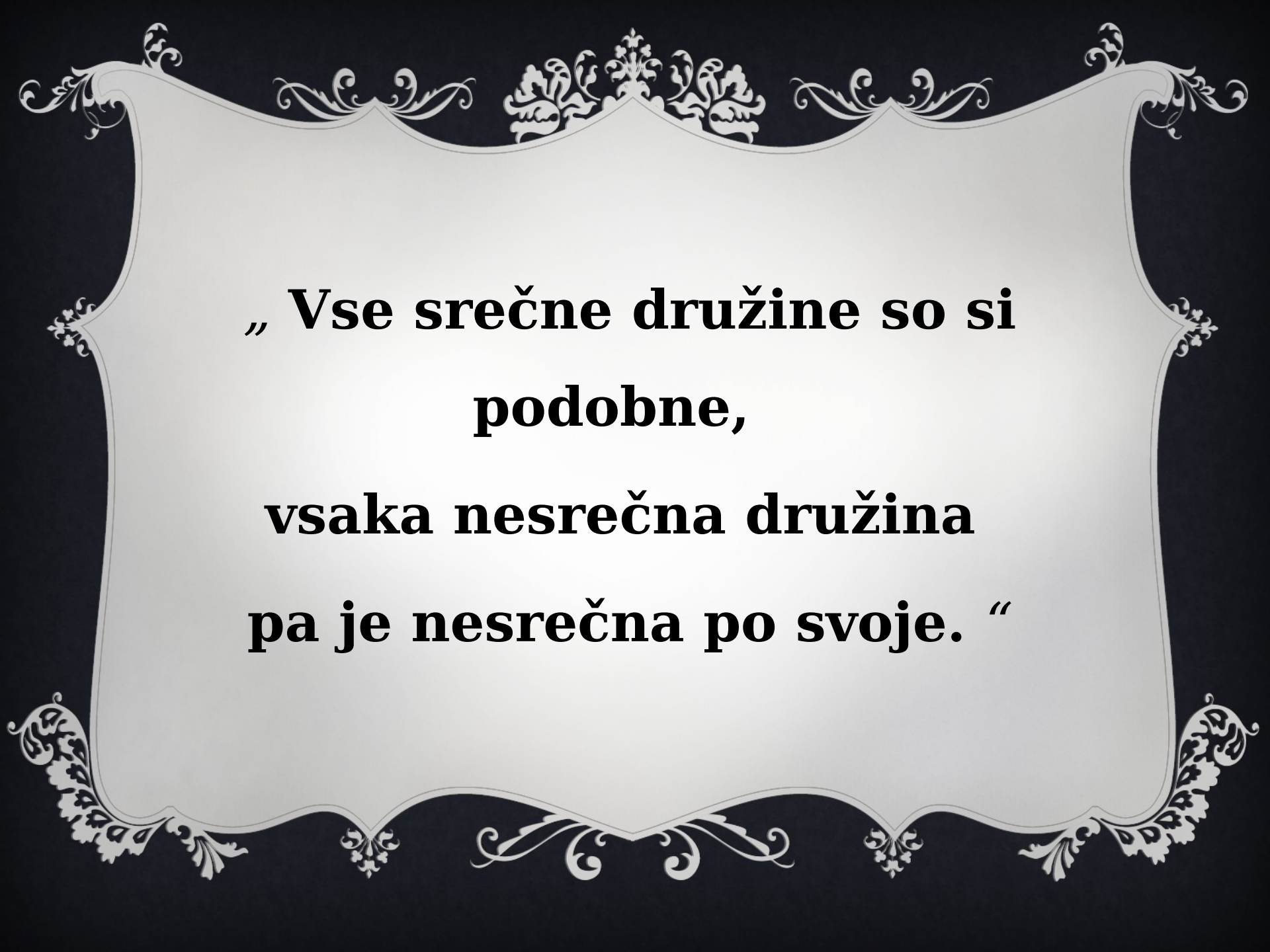
- ❖ žena Oblonskega, dobra Anina prijateljica
- ❖ ljubeča, skrbna, mati
- ❖ odpusti možu



# KATERINA ŠČERBACKA - KITTY

- ❖ Dollijina sestra, Levinova žena
- ❖ skrbna, ljubeča, pripravljena pomagati, mlada
- ❖ zaljubljena v Vronskij in Levin





**„ Vse srečne družine so si  
podobne,  
vsaka nesrečna družina  
pa je nesrečna po svoje. “**

Love.

The reason I dislike that word,  
Is that it means too much for me,  
far more than you can understand..

“If you look for perfection  
you’ll never be content.”

I’ve always loved you, and  
when you love someone, you  
love the whole person, just as  
he or she is, and not as you  
would like them to be.

Love is life.  
All, everything that I understand,  
I understand only because I love.  
Everything is, everything exists,  
only because I love.

Respect was invented to  
cover the empty place  
where love should be.

‘I think ... if it is true that there  
are as many minds as there are  
heads, then there are as many  
kinds of love as there are  
hearts.’

# REFERENCE

- ❖ Tolstoj L.N.: Ana Karenina
- ❖ Kos J.: Pregled svetovne književnosti. 5. natis. DZS. Ljubljana, 1989
- ❖ Kos J.: Svetovna književnost 2. Mladinska knjiga. Ljubljana, 1964
- ❖ <http://www.youtube.com/watch?v=rPGLRO3fZnQ>