

Uvod

- Ime Visoka pesem izhaja iz hebrejskega Šir haširim, kar pomeni pesem nad pesmimi
- Salomova pesem pesmi
- Gre za ljubezensko lirsko pesnitev
- Sodi v staro zavezo, natančneje med knjige Spisov
- Ima 8 poglavij. Sestavljena je iz šestih pesmi, ki imajo 200 vrstic.

Uvod

- Pesem naj bi nastala v Obdobju Salomona, modrega kralja(okoli leta 960 pr.n.št.)
- Avtor ni popolnoma nesporen, saj si lahko prvi del naslova razlagamo na dva načina
- Judje in kristjani imajo Visloko pesem za kanonično svetopisemsko knjigo

Razlaga

- Visoka pesem govori o ženinu in nevesti in o njuni ljubezni.
- Izraelci so Visoko pesem razumeli kot pesnitev o nadnaravni ljubezni med Bogom in izraelskim ljudstvom.
- Enako so kristjani v smislu novozaveznega govorjenja videli v Visoki pesmi duhovno zaročno ali zakonsko ljubezen med Kristusom in Cerkvijo ali človeško dušo in Kristusom.

Vsebina

- Osebe: -nevesta(Sulamit)
-ženin(Salomon)
- zbor mladenk
- zbor ljudstva
- nevestini bratje

HREPENENJE PO LJUBEZNI

Napis

Salomonova visoka pesem

Nevesta

O da bi mi dal poljub svojih ust!
Zakaj tvoja ljubezen je slajša od
vina,
vonj tvojih mazil je prijeten,
zato te ljubijo mladenke.
Pelji me, o kralj, v svojo izbo,
radovati se hočemo in veseliti v
tebi,
slaviti tvojo ljubezen bolj kot vino;
po pravici te ljubijo!

Prva pesem

- Na začetku je omenjena pastirica, s katero bratje slabo ravnajo. Hrepeni po svojem ljubem in se sprašuje kje je ta.
- Tu nastopi zbor mladenk, ki nevesti svetujejo, naj ga išče, dokler ga ne najde.
- V istem trenutku tudi njen ljubi hrepeni po njej.
- Prikazano je njuno srečanje in pogovor.

Druga pesem

- Dogaja se na deželi.
- Nevesta opazi, da se njen ljubi približuje.
- Ženin ogovarja nevesto, jo vabi na prosto.
- Ženin nato izgine, nevesta moli, da bi se hitro vrnil, vendar se to ne zgodi.
- Začne ga iskati, po njem sprašuje stražarje, ga naposled le najde in odpelje v hišo svoje matere.

Tretja pesem

- Ženin postane Salomon, kralj. Zbor mladenk opisuje njegov prihod.
- Salomon nato opisuje in hvali nevesto.
- Ženin poskuša prepričati nevesto, naj pride z Libanona.
- Nevesta kliče vetrove, da bi prepihali njen skupni vrt in raznosili dišave na vse strani.
- Ženin pride v vrt, kjer je in pije s svojimi prijatelji.

Četrta pesem

- Ta pesem govori o preizkušnji nevestine ljubezni.
- Nevesta že spi, ko zasliši roko svojega ljubega, ki ji trka na vrata. Nevesti se ne ljubi vstati, zato si izmišlja izgovore.
- Ko pa njen ljubi potisne roko skozi lino, se mu le odloči odpreti. Takrat vidi, da ji je prinesel najžlahtnejšo miro.
- Toda ženin ji obrne hrbet in odide. Nevesta ga spet išče po mestu, kjer jo stražarji pretepejo.
- Nastopi zbor mladenk, ki jo sprašujejo, zakaj se tako trudi najti svojega dragega. Takrat jim ga začne opisovati in ga hvaliti.
- Nato ga skupaj iščejo in najdejo v vrtu, kjer trga lilije.

Peta pesem

- Salomon spet hvali Sulamito in ji dvori. Iz njene pripovedi ugotovimo, da je jesen. Nevesta je opazila vozove knežjih ljudi in se prestrašila.
- Ženin spet hvali nevesto- tokrat njen ples. Skupaj nato gresta v vinograde.
- Nevesta primerja Salomona s svojim bratom.

Šesta pesem

- Zmaga in trajnost ljubezni
- Zbor ljudstva opazi žensko, ki se opira na svojega ljubega
- Oba sta postarana, vendar sta si še vedno vdana in zvesta.

Dostavki

- Bratje govorijo o svoji sestri, govorijo o tem, da ji ne bodo pustili poročiti se
- Nevesta ostaja mirna, govori da je sama svoja gospodarica
- Pojavi se ženin, vendar mu nevesta zakliče, naj zbeži.



Viri

- 1995. Sveto pismo stare in nove zaveze – ekumenska izdaja z novim prevodom Nove zaveze. Ljubljana: Svetopisemska družba Slovenije.
- KOS, J. 1998. Pregled svetovne književnosti. Ljubljana: DZS.
- <http://jezuiti.rkc.si/?q=node/view/561>
- http://www.druga.org/~inf10708/1c/1c1KosutarAna/-prava_razlicicapdf.pdf
- <http://www.gardenenclosed.com/S%20of%20S%20page%202.htm>