



OSCAR WILDE:
SLIKA DORIANA GRAYA





CITATI IZ DELA

“Skrivnost večne mladosti je v tem, da se nikoli ne vdajaš čustvu, ki ti ne pristaja k obrazu.”
~ Oscar Wilde, Slika Doriana Graya

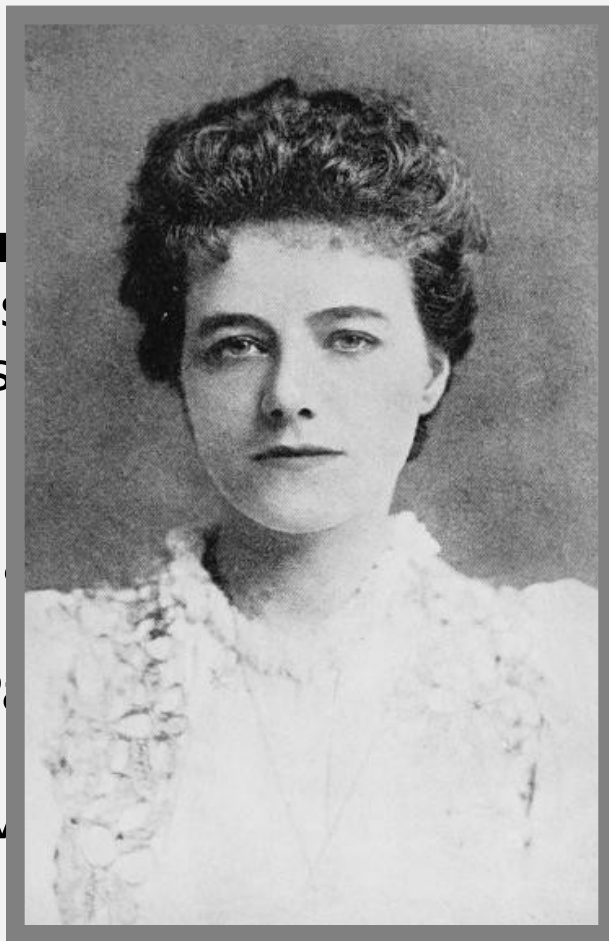
“Vsak portret, ki ga slikaš z občutkom, je portret umetnika, ne modela.”
~ Oscar Wilde, Slika Doriana Graya

“Temeljito izobražen človek – to je naš ideal.”
~ Oscar Wilde, Slika Doriana Graya



OSCAR WILDE

- rojstvo: **Dublin**
- 1864 - prične študij (Ennis)
- 1875 - 1877 -
- 1878 - preseli
- 1882 - predavatelj v ZDA
- 1883 - živi v Parizu
- 1884 - poroka (sinov)



Oxford)

adi in





OSCAR WILDE

- 1887 —
- 1891 —
- 1895 —
- 1897 —
- 1898 —
- smrt: 1900



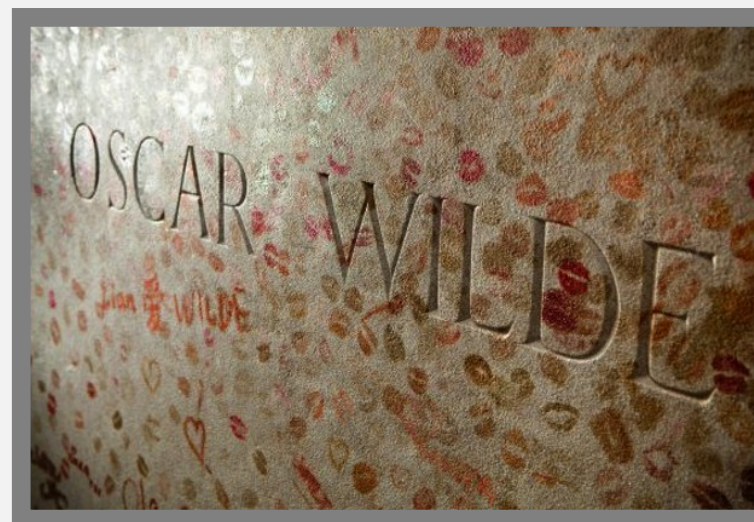
h





DRUGA WILDOVA DELA:

- **Saloma**
- Vera in nihilisti
- Pesmi
- Vojvodinja Padovanska
- **Srečni princ in druge zgodbe**
- Portret gospoda W.H.
- Človekova duša v socializmu
- Zločin lorda Arthurja Savila in druge zgodbe
- Hisa granatnih jabolk
- Pahljača lady Windemere
- Nepomembna ženska
- **De profundis**





OBDOBJE

KNJIŽEVNOST OB KONCU 19. STOLETJA (fr.: fin de siècle)



NOVA
ROMANTIKA

SIMBOLIZEM

DEKADENCA
(propad)

IMPRESIONIZEM

- poudarjanje notranjega sveta, čustev in doživljanj
- hrepenenje
- patetičnost

- naveličanje „normalnega življenja“
- uživanje substanc
- patološka problematika
- bohemsko življenje



ZUNANJA ZGRADBA DELA

- **roman:** je najobširnejše epsko delo v prozi. To je pripoved, ki ima številna poglavja, dogajanje je zapleteno in po navadi zajema daljše časovno obdobje. V njem nastopa množica književnih oseb, značaj osrednje pa se razvija v samem dogajanju romana. V romanu odsevajo medčloveški odnosi in družbene razsežnosti časa in kraja dogajanja.
 - idejni, družbeni, fantastični in kriminalni roman
 - napisan po naročilu
-
- predgovor: o umetniku in umetnosti

„Umetnik je ustvarjalec lepega. Namen umetnosti je odkriti umetnost in prikriti umetnika. /.../ Umetnost je popolnoma nekoristna.“ – Oscar Wilde
 - 19. poglavij – sledijo si kronološko
 - 224 strani



OBNOVA

- Basil in lord Henry v ateljeju
- obisk Doriana Graya v atelje
- Dorianovo ozadje – družina
- večerja pri lady Agathi
- obisk Doriana pri lordu Henriju – Dorianova izpoved ljubezni do Sibyl Vane
- dogajanje pri Sibyl doma
- obupno igranje Sibyl – Dorian ponižan in osramočen
- sprememba na portretu
- smrt Sibyl
- Basilova želja po razstavi
- skritje portreta
- Dorian prebere knjigo, ki ga zaznamuje





OBNOVA

- vsi so občudovali Doriana – ostajal je nespremenjen, zanimal se je za mnoge učene stvari
- opajanje z opijem in drugimi užitki; beznice
- obisk Basila pri Dorianu
- razkritje skrivnosti – umor Basila
- Dorian zasovraži svojo lepoto, prereže portret – sam umre



NOTRANJA ZGRADBA DELA

- dogajalni prostor: **London**
- dogajalni čas: **19. stoletje**; traja več desetletij
- pripovedovalec: tretje osebni (vsevedni, objektivni)

- **TEMA:** družbena
- **MOTIVI:**
 - motiv želje po večni mladosti,
 - motiv greha in vesti, motiv ljubezni,
 - motiv nezvestobe,
 - motiv umetnosti
- **IDEJA, SPOROČILO**



NOTRANJA ZGRADBA DELA





OZNAKA OSEB

- **LORD HENRY WOTTON** (Harry)- šiljasta rjava brada, globok glas, sprehajalna palica, analizira ljudi, teoretik, užitkar, bister, živi dandyjsko (prostaško) življenje, vzvišen, ciničen, Dorianov najboljši prijatelj
- **BASIL HALLWARD** – umetnik, slikar, robat oster obraz, vranje črni lasje, čustven, stvari jemlje resno in osebno, občuduje lepoto in osebnost Dorigana (ideal), preprost, prestrašen
- **DORIAN GRAY** – čez 20 let, živi pri dedu, nato pri varuhih, nenavadno lep, kodrasti lasje
 - preden je spoznal lorda Henrija: preprost, naraven, ljubeč, zasanjan, nezrel
 - po prijateljevanju z njim: narcisoiden, sebičen, ljubi Sibyl vendar je do nje zaničljiv, nemoralen, pokvarjen, razgledan
- **SIBYL VANE** – igralka v Royal Theatreu, zaročenka Dorigana, 17 let, temno rjavi kodrasti lasje, mehak glas, ljubka, mila, plaha, očarljiva, lepa, noro zaljubljena v Dorigana, umre (samomor)



OZNAKA OSEB

- **LORD GEORGE FERMOR** – stric lorda Henrija; prijazen, malce robot, star, velikodušen, premožen
- **LADY AGATHA** – teta lorda Henrija; opravljivka, zapravljiva, prireja kosila, v družbi pomembna, poznana
- **LADY VICTORIA WOTTON** – žena lorda Henrija; modre oči, plavi lasje, ozke ustnice, svojevrstna ženska, neurejena, lord Henry jo kliče ljubica
- **ŽIDOVSKI PODJETNIK** – debel, ponižen, „gnusen“, mastni kodrasti lasje, umazana oblačila, priliznjen
- **GOSPA VANE** – mati Sibyl Vane; nesrečna, prestrašena, nesrečno zaljubljena
- **JAMES VANE** (Jim) – brat Sibyl Vane; 16 let, visok, zaščitniški do sestre, neusmiljen, neustrašen



ZANIMIVOSTI

- roman napisan **po resničnem dogodku**
Basil Hallward □ Basil Ward
lord Henry Wotton □ avtobiografski lik Wilda
- film
- gledališke uprizoritve





ODLOMEK

INTERPRETATIVNI ESEJ

V eseju skušaj:

- v nekaj povedih povzeti vsebino romana in pojasni vlogo odlomka v dogajanju
- Opredeliti dogajalni čas in prostor v odlomku ter zgodovinski čas in geografski prostor v celotnem romanu
- Poimenuj glavno in stransko osebo v odlomku, jih označi iz njihovega damskega govora ter to ponazori s po enim navedkom
- ugotoviti, zakaj si dvojica v odlomku nasprotuje



VIRI

- WILDE, Oscar. Slika Doriana Graya.
- <http://www.toptenz.net/top-10-reasons-love-oscar-wilde.php>
- http://sl.wikipedia.org/wiki/Slika_Doriana_Graya
- <http://www.rtv slo.si/kultura/beremo/slika-doriana-graya/152798>