***PODPIČJE, DVOPIČJE, NAREKOVAJ, POMIŠLJAJ, OKLEPAJ, STIČNOST LOČIL***

***PODPIČJE***

(povedi ločuje krepkeje kot vejica in šibkeje kot pika)

* **stolpično naštevanje – alineje**
* **med razmeroma samostojnimi stavki iste povedi**
* **ločevanje različnih skupin besed**

(Že prve dni sem imel neskončno število intervjujev in javnih nastopov; pojma nisem imel, da imamo v Sloveniji toliko javnih medijev in novinarjev.)

***DVOPIČJE***

* **za besedo (besedno zvezo), s katero napovedujemo naštevanje**, oziroma **s primeri pojasnjujemo že prej splošneje povedano** (Tok reke delimo na tri dele: zgornji, srednji in spodnji. *in* Stavčni členi so: povedek, osebek, predmet in prislovna določila.)
* **za spremnim stavkom, s katerim napovemo dobesedni navedek besedila** (Tina pravi: »Kar pridi«.)
* **ko kaj pojasnjujemo, razčlenjujemo** (Tak si kot on: kar naprej se smejiš.)
* **kot pomen DELJENO** (10 : 2)
* Uporaba tudi: (DOPOLNI):

***NAREKOVAJ*** (enojni in dvojni)

* **pred** **začetkom in koncem dobesednega navedka, oziroma citata** (Janez je zagodrnjal: "Mene pa že ne boste preslepili".)
* **označimo besedo s posebnim pomenom ali s posebno slogovno vrednostjo** [sleng, argo, žargon,… => V muzeju novejše zgodovine si lahko ogledate tudi večino orodij 20. stoletja ("šraufenciger", "peglezen",…).]
* **označimo stvarno lastno ime, ki ga sicer ne bi prepoznali** ("Sejalec"mi je bil zelo všeč.)

=> ***premi govor (NAVEDI PRIMERE)***

* spremni stavek stoji pred dobesednim navedkom
* spremni stavek stoji za dobesednim navedkov
* spremni stavek stoji sredi dobesednega navedka

***POMIŠLJAJ***

* 1. ***enodelni***
* **poudari dano besedo oziroma misel** (Ti si moj najboljši prijatelj – v dobrem in slabem.);
* **kaže na nasprotje med stavki iste povedi** ( Klical je in klical - a odgovora ni bilo.);
* uporabljamo **v zvezah, v katerih glagol izpustimo** (Mladost – norost, Slovenija – moja dežela).
* uporabljamo kot **predložni pomišljaj -** namesto predlogov **OD … DO** (cesta Ljubljana-Celje; v letih 1998-2002) => **stični**
* uporabljamo kot odstavčni pomišljaj - **alineja**
* **namesto narekovajev –** če pred njim ni spremnega stavka ( - Kje si bil? jo je zanimalo).
* Uporaba tudi: (DOPOLNI)
  1. ***dvodelni*** **ločevanje vrinjenih stavkov ali delov stavkov od ostalega dela povedi** (Prešeren – naš največji pesnik – je bil rojen leta 1800.)

Poznamo tudi **vezaj** in **deljaj**.

*Uporaba:*

***OKLEPAJ*** (uklepaj + zaklepaj)

* **ponazoritve ali dopolnitve** zapisanega [ Janko Kersnik (1852-1897) je pod… ]
* **naštevanje –** ob črkah in številkah 1)… 2)… a)… b)…

Poznamo tudi **poševnico**.

*Uporaba:*

***STIČNOST LOČIL***

Ločimo dve vrsti ločil: **stična** in **nestična**. Stična ločila pišemo takoj za zadnjo črko povedi oz. tik pred njeno prvo črko-

tri pike \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ … \_\_\_\_\_\_\_\_\_

pomišljaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pika \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

klicaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vprašaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vejica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

podpičje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dvopičje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

narekovaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oklepaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

predložni pomišljaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_