**ANTIKA:**Skupni izraz za grško in rimsko književnost..**Grška književnost:**8.st.pr.n.št-5/6 st. n.št.3.obdobja.

1.)ARHAIČNO OBDOBJE: najstarejše obdobje v katerem se je razvilaepika in lirika.

2.)ATIŠKO OBDOBJE:rascvet dramske zvrsti razvoj tragedije,komedije,file in govorništva(pomenbno).Platon in Aristotel.

3.)HELENISTIČNO OBDOBJE:knji raširi izven Grčije.Prepleta z orientalskim svetom.Umetnost postane stvar poklicnic književnikov.Pisali so komedije,epe.Pojavi se roman.

PREDSTAVNIKI:Epska dela :Homer, Lirika: Spfo,Pindar, Drama: Ajshil,Sofoles.Proza:Ezop,Herodot.Fila:Platon,Aristotel

**Homer:**Slepi potujoči pesnik.Homersko prašaje: ali je avtor Ilijade in Odiseje.To sta epa.ILIJADA:vezana na Trojo.Prizorišče trojanske vojne.Govori i zadnjih 10.letih voje.Uporabljal zgo dejstva.Temelji na mitih(nastopajo Gr bogovi v obliki človeka).Ti dve deli sta nadaljevanje ustnega izročila,zato epa kažeta odnos starih grkov do sveta.Vrednost obeh epov je v tem, da vsebujeta vrednote in človekove doživljaje,ki še danes veljajo(boj za obstanek,sovraštvo, družinska ljubezen,želja po zmagi,smrt).Homerska primera:-ko nek dogodek primerja z dejanjem narave. **Ep:**pesnitev velikega obsega,spesnjena v heksametrih, kasneje v drugih oblikah junaškega verza.Različni tipi: junaški,verski,zgo. zajemajo snov iz mitologije, verstva, zgo, junaki so postavljeni v pomembno mitično ali zgo dogajanje,njihova usoda je povezana z usodo skupnosti,družbe, držav, zasebnost igra podrejeno vlogo.**Grška lirika:** Glavna tema je ljubezen. Nastanek je povezan z zasebno svobodo.Lirska pesem se je pela ob spremljavi glasbilaNajvečkrat se petju pridruži ples.Anakreonske pesmi-lahke,ljubezenske pesmi.Anakreontika=Hedonizem:pasivno uživanje življenja(vino,ženske).**Atiško obdobje:**Dramatika:Rojstvo gledališča, drame. Povezano je s trage.Dramska zvrst:trage,kom,ljudska igra,farsa,satira.**Tragedija:**(kozlovska pesem): nastane iz obrednoh običajev.Resnobna igra o mitičnih junakih.Pretresljiv konec.Gledalec bi naj začutil notranje očiščenje-katarza(duhovna pretresenost).Prvi igralci so predstavljali božanstva.Igre so se predvajale na enem prostoru in na prostem.Snov je bila na začetku tragedij bog Dioniz(bog vina,veselja,pomladi),kasneje pa so traged govorile o drugih trojanskih in tebanskih junakih. Antična kom:Aristotel jo je razložil kot rasposajeno,šaljivo igro. o napakah povprečnih ljudi,ki niso usodne.Dva tipa:stara-piše Aristofan.Kritično obravnava javne,politične,kulturne zadeve.nova komedija:pišeta Rimljana Plavt in Terenc.Prikazuje zasebno življenje v moralno poučni podobi.Razlike med tragededijo in komedijo:v tragediji nastopajo mitični junaki,v komediji povprečni ljudje.Tragedija pokaže tragične,večinoma smrtne dogodke,komedija govori o neškodljivih napakah.Gledališče je bilo namenjeno vsem slojem.Najboljši pisec tragedij je bil **Sofokles:** Antigona: Dvoje vprašanj;na eni srani Krteon kot vladar,zastopa zakone,na drugi strani pa vprašanje morale in Antigone,ki sledi pravici človeka,da živi po svoji vesti.**Rimska književnost:Rimska lirika:**Temelji na grški književnosti. Rimljani ne pišejo ljubezenjskih pesmi,ampak razvijejo Alegijo-ljubezenska čustva,hrepenenje in doživetja..Subjektivna alegija:izhaja iz lastnega ljubezenskega sveta.Na eni strani vzbudi veliko hrepenenje po dekletu,na drugi strani bolečina.V tem primeru lahko govorimo o tragičnosti.

Rimski liriki so se imenovali neoteriki(novi pesniki):Katul,Properc,Ovid.**Katul:**pesmi posvetil eni ženski-Klodiji(boginja ali Lesbija).Povzdigne jo v idola.Blagoslov ljubezni.Pesem posvečena Lesbiji.V sladu z mislijo:Užij dan.Originalna metrična shema prilagojena slovenski.Nima originalnih rim.Govori o strastni,veliki,enkratni ljubezni, usodna ljubezen s srečnim koncem,lahko pa tudi s tragičnim.**Roman:**Izraz nastane v srednjem veku in je pomenil nove romenske jezike(nastale iz latinščine).Kasneje so se pod tem pojmom uveljavila besedila o vitezih,ljubezni.Danes je to vsako daljše,obsežnejše pripovedno delo,ki govori o usodi ene ali več oseb,predvsem iz stvarnega življenja.Lahko napisan tudi v verzih.Romani se pojavijo v času helenizma in rimskega cesarstva.Zamenja ep.Prvi antični romani so bili ljubezenski ali pastirski. Najbolj znani je Petronijev Satirikon.Gre za parodijo na Odisejo in grške ljubezensko-pustolovske romane.Romen je vezan na takratno rimsko življenje,zato je do neke merečisto realistično delo. Uporablja vulgarne besede.**Horac:**največji predstavnik avgustove dobe.Bil je mecen.Imel velik vpliv na literarne nazore baroka,humanizma.Zgledoval se je po Grkih.EPODA:Posvečena njegovemu idolu,ki je v skladu z mislijo užij dan.Govori o minljivost življenja,vendar človek mora uživati življenje,dokler ga lahko(podobno kot Li Tajpo).Epoda je v antičnem pesništvu sklepna pesem.Pesnik je prizadet,ker izgubi svojo ljubezen.**Plavt;**Gradi na tipu nove komedije:Zapuščenih 21 komedij.V njegovih komedijah ima pomembno mesto glesba,veliko nespodobnih in burkaških dotipov.Izhajal iz vsakdanjega jezika.DVOJČKA:V njih prevladuje situacijska komika.Zamenjava oseb zaradi podobnosti.