Antična grška književnost

**Antična grška književnost** (1200 pr. n. št.)

* arhaična kultura (9-6 st. pr. n. št.) lirika, epika
* klasična kultura (5, 4 st pr. n. št) vrh dramatike in filozofije
* helenizem (4-1 st. pr. n. št.)

**Epsko pesništvo**:

* slavi plemiške junake
* verz je heksameter (en sam)

 **Lirika**:

* poje o vsakdanjem življenju
* nove metrične oblike
* Sapfo: ljubezenske pesmi
* Anakreon: lahkotne in igrive pesmi

Obredne pesmi → **tragedija**:

* + - * + člani zbora so oblečeni v kozlovske kože
				+ nasproti zbora stoji igralec → dialog
				+ na sceni sta največ 2 igralca (vsi igralci so moški, nosijo maske in dolge halje)
				+ Ajshil: uvede 2 igralca
				+ Sofokles: uvede 3 igralca

**Vrh tragedije** (klasično obdobje):

* tekmovanje treh tragedij:

Ajshil, Sofokles, Evripid

* v tem obdobju se razcveti tudi:

 grška komedija

 lirsko pesništvo in pripovedništvo

pustolovsko-ljubezenski romani

* **Anfiteater:**
	+ - orkestre (prostor kjer poje in pleše zbor)
		- skene (gledališka stavba)

Rimska antična književnost

**Rimska antična književnost**

* začetek: v latinščino prevedena Odiseja (240 pr. n. št.)
* razlike mod grško in rimsko:

manj arhaična

motivno in idejno bolj civilizacijska

bolj kultivirana

preveč razumska in hladna

* lirika
* epika
* proza

**Predklasično obdobje** (240 do81 pr. n. št.):

* rimska komedija
	+ - * Plavt (piše drame in predeluje novogrške komedije)
			* situacijska komika, lik sužnja (najbolj izoblikovana dramska oseba), petje, burke, duhovite scenske domislice, in robate šale

**Klasična doba** (81 pr. Kr. do 117 po. Kr):

* srebrni vek
	+ - * govorništvo (Cicero)
			* zgodovinopisje (Julij Cezar)
* zlati vek
	+ - * lirika (Katul, Horac, Tibul, Ovid)
			* epika (Vergil, Ovid)