

Antična grška književnost

Antična grška književnost (1200 pr. n. št.)

- arhaična kultura (9-6 st. pr. n. št.) lirika, epika
- klasična kultura (5, 4 st. pr. n. št.) vrh dramatike in filozofije
- helenizem (4-1 st. pr. n. št.)

Epsko pesništvo:

- slavi plemiške junake
- verz je heksameter (en sam)

Lirika:

- poje o vsakdanjem življenju
- nove metrične oblike
- Sapfo: ljubezenske pesmi
- Anakreon: lahkotne in igrive pesmi

Obredne pesmi → tragedija:

- o člani zbora so oblečeni v kozlovske kože
- o nasproti zbora stoji igravec → dialog
- o na sceni sta največ 2 igralca (vsi igralci so moški, nosijo maske in dolge halje)
- o Ajshil: uvede 2 igralca
- o Sofokles: uvede 3 igralca

Vrh tragedije (klasično obdobje):

- tekmovanje treh tragedij:
 - Ajshil, Sofokles, Evripid
- v tem obdobju se razcveti tudi:
 - grška komedija
 - lirsko pesništvo in pripovedništvo
 - pustolovsko-ljubezenski romani
- **Anfiteater:**
 - orkestre (prostor kjer poje in pleše zbor)
 - skene (gledališka stavba)

Rimska antična književnost

Rimska antična književnost

- začetek: v latinščino prevedena Odiseja (240 pr. n. št.)
- razlike med grško in rimsko:
 - manj arhaična
 - motivno in idejno bolj civilizacijska
 - bolj kultivirana
 - preveč razumska in hladna
- lirika
- epika
- proza

Predklasično obdobje (240 do 81 pr. n. št.):

- rimska komedija
 - Plavt (piše drame in predeluje novogrške komedije)
 - situacijska komika, lik sužnja (najbolj izoblikovana dramska oseba), petje, burke, duhovite scenske domislice, in robate šale

Klasična doba (81 pr. Kr. do 117 po. Kr.):

- srebrni vek
 - govorništvo (Cicero)
 - zgodovinopisje (Julij Cezar)
- zlati vek
 - lirika (Katul, Horac, Tibul, Ovid)
 - epika (Vergil, Ovid)