**BAROK**

**Izraz:** portug. barocco = izkrivljen, pretiran, popačen, nepravilen, …

Je umetnostni slog po renesansi. V baroku cerkev pomovno kaže svojo moč, obilje, razkošje.

**Čas:** konec 16., 17. in 18. stol.

**Idejno:**je barok povezan z bohotnostjo/razcvetom/razkošjem cerkve

**Vsebinsko:** se kaže v preobloženosti, bliščem, …

književnost ni bila tako razvita

V Evropi teče vzporedno z **klasicizmom** (predvsem v Franciji), na Slovenskem pa samo barok

**Predstavniki:**

1. **Janez Vajkad Valvasor**:
* v 17. in 18. stol.
* Slava vojvodine Kranjske  natančen popis pokrajine, takratne Kranjske dežele
1. **Janez Svetokriški**:
* Sveti priročnik – zbirka pridig
* italijansko-primorski Slovenec
* izda več zvezkov **baročnih pridig** (bolj posvetne)

- obogatena s številnimi zgodbami

- oblika pridige, ki se je razvila v baroku

- sestava:

1. TEMA
2. ŠTEVILNE ZGODBE(najboljši del – EKSEMPEL-zgled iz Biblje)
3. IDEJA/NAUK
4. **pater Romuald:**
* Škofjeloški pasijon – 1. poskus dramatike, zapisan v verzih

**Jezik:** preobilje, bogastvo, bujnost jezika, govorniška vprašanje, nagovori, …

**Literarne vrste:** - cerkvena književnost:

* pridige
* homilije
* psalmi
* evangeliji
* katekizmi
* molitve
* cerkveno pesništvo
* pasijonske igre
* baročna pridiga