BAROK

Barok je prevladujoči slog od sredine 16.stol.do 18.stoletja. Barok -bogato, razkošno, okrašeno, svobodno, ustvarjalno, pretirano. Barok izhaja iz portugalske besede barocco ,kar pomeni kriv biser ali biser nepravilne oblike. Razvoj baroka je povezan z arhitekturo in likovno umetnostjo. Silovito se je razvila cerkvena literatura:v Ljubljani STOJNA CERKEV in URŠOLINSKA CERKEV ter v Novi Štifti. Največja pozornost je bila namenjena izdelavi in okraševanju oltarja. Ti so zelo razkošni, zelo je izrazita uporaba zlate barve.

Barok v literaturi:

Ni se dosti razvil. Posvečal se je predvsem stilu, načinu pisanja ( začetne črke način izražanja ). V Italiji so se začele razvijati govorniške in retorične šole.Vsebina baročnih del: barok uporablja dvojnost. To je razpetost med dvema poloma.

 1.stran -------------------------------------------------------- 2.stran

 ČLOVEKOVO TELO ------------------------------------- ČLOVEKOV DUH

 si nasprotujeta.

Barok na slovenskem 1672 (Evangeliji inu listovi) --1768 (Pohlin)

Bilo je veliko kiparjev, arhitektov (Robbo-Robov vodnjak ). Italijanski vpliv na SLO je bil živ do romantike. V Ljubljani dobimo prva kulturna društva:

\*ACADEMIA OPERUSORUM ( društvo delovnih ), izobraženci, znanstveniki, deloval je 30 let \*ACADEMIA FILHARMONICORUM (društvo ljubiteljev glasbe ), v Ljubljani, 1701, deluje še danes

 (Gallus)

Prvine baroka v slov.književnosti najdemo zlasti v pridigah Janeza Svetokriškega, v Romualdovem Škofjeloškem pasijonu in Valvazorjevi Slavi Vojvodine Kranjske. Slovenska predstavnika baroka sta: -Janez Svetokriški

 -Janez Vajkard Valvazor