

BAROK

Barok je prevladujoči slog od sredine 16.stol.do 18.stoletja. Barok -bogato, razkošno, okrašeno, svobodno, ustvarjalno, pretirano. Barok izhaja iz portugalske besede barocco ,kar pomeni kriv biser ali biser nepravilne oblike. Razvoj baroka je povezan z arhitekturo in likovno umetnostjo. Silovito se je razvila cerkvena literatura:v Ljubljani STOJNA CERKEV in URŠOLINSKA CERKEV ter v Novi Štifti. Največja pozornost je bila namenjena izdelavi in okraševanju oltarja. Ti so zelo razkošni, zelo je izrazita uporaba zlate barve.

Barok v literaturi:

Ni se dosti razvil. Posvečal se je predvsem stilu, načinu pisanja (začetne črke način izražanja). V Italiji so se začele razvijati govorniške in retorične šole.Vsebina baročnih del: barok uporablja dvojnost. To je razpetost med dvema poloma.

1.stran ----- 2.stran
ČLOVEKOVO TELO ----- ČLOVEKOV DUH
si nasprotujeta.

Barok na slovenskem 1672 (Evangeliji inu listovi) --1768 (Pohlin)

Bilo je veliko kiparjev, arhitektov (Robbo-Robov vodnjak). Italijanski vpliv na SLO je bil živ do romantike. V Ljubljani dobimo prva kulturna društva:

*ACADEMIA OPERUSORUM (društvo delovnih), izobraženci, znanstveniki, deloval je 30 let

*ACADEMIA FILHARMONICORUM (društvo ljubiteljev glasbe), v Ljubljani, 1701, deluje še danes

(Gallus)

Prvine baroka v slov.književnosti najdemo zlasti v pridigah Janeza Svetokriškega, v Romualdovem Škofjeloškem pasijonu in Valvazorjevi Slavi Vojvodine Kranjske. Slovenska predstavnika baroka sta: -Janez Svetokriški

-Janez Vajkard Valvazor