

PRVINE DRAMATIKE

Prvine dramatike so: govor, pogovor, dvogovor.

Pisana je za uprizorjanje.

Zunanja zgradba: -dejanja
-prizori
-slike

Nastop je vsak prihod na oder.

Pri branju drame ločimo:-glavno besedilo (kar kdo govori)

-stransko besedilo (so navodila, kar naj bi se na odru dogajalo, poleg govorjenja)

-didaskalije (igrske opazke)

DIDASKALIJE: Obsegajo navajanje oseb, kraja, časa, opis prizorišč, sprememb na odru, kretnje nastopajočih, navodila za igranje, mimiko.

MONODRAMA: Če oseba govori sama s seboj.

DRAMSKI TRIKOTNIK: Zasnova, zaplet, razsnova, razplet.

ELIZABETINO GLEDALIŠČE: Zanj je značilno gledališče z imenom globe theatre. Značilno je, da so uprizorili zelo različne teme: Vsakdanje dogodivščine, kriminalno kroniko, utrinke iz zgodovine, legende, politiko. Niso upoštevali do tedaj strogih pravil pri oblikovanju dramske zgradbe. To je bilo gledališče za oči.

Shakespeareova dela so bila uprizorjena v globe theatre. Bilo je precej drugačno od današnjega. Stavba je bila osmerokotna. Privzdignjeno prizorišče so v polkrogu obdajala 3 nadstropja sedišč. Stojišča so bila v parterju. Bilo je leseno, zato se ni ohranilo. Sprejelo je od 1.600-23.000 gledalcev. Ni poznalo slikanega ozadja, razen zaves. Prostore so igralci nakazovali z rekviziti.

WILLIAM SHAKESPEARE

-Za njega je značilno ostro obravnavanje moralnih problemov, odlično poznavanje človekove narave in značajev.

-Nazorno prikazovanje dogodkov in okolja.

-Sočen in metaforičen jezik

-Dela so pisana deloma v verzih, deloma v prozi.

-Je mojster angleškega renesančnega gledališča in eden največjih dramatikov sploh.

-Pisal je zgodovinske drame(Henrik IV, Henrik V, Richard III)

-Komedije: Komedija zmešnjav, Ukročena trmoglavka, Sen stresne noči, Beneški trgovec, Mnogo hrupa za nič, Kakor vam drago

-Tragedije: Romeo in Julija, Julij Cezar, Hamlet, Otelo, Kralj Lear, Machbet...