

EVROPSKA SREDNJEVEŠKA KNJIŽEVNOST

-začela se je 476 pr.n.št. – razpad rimskega imperija

-končalo se je 1492-odkritje Amerike

-najstarejša ohranjena besedila napisana v 8.stol.

-velik del besedil je napisan v latinščini

CERKVENA BESEDILA:

Pesništvo, himnika, cerkvena dramatika, osebno izpovedna kratka proza

Cerkvena dramatika: njene prvotne oblike so bile liturgične drame. Iz te vloge so se razvile duhovne

igre: -pasijoni (prikazovale kristusovo trpljenje)

-miraklij (prikazovale čudeže)

-moralitete (poučno in moralistično sporočilo)

-misterij (snov iz Svetega pisma)

VEGANTSKA POEZIJA

-posebnost srednjeveške književnosti

-avtorji so bili potujoči kleniki in dijaki

-njihova lirika je posvetnega značaja a s svobodomiselno in radoživo vsebino

JUN AŠKI EPI

-nastajali v evropskih jezikih

-najstarejši: Beowulf v anglosaškem jeziku

-na ruskih tleh nastala: Pesem o pohodu Igorjevem

-v starogermanskem jeziku: Pesem Nibelungih

-danes najbolj znan ep: francoski chansons de geste

-iz Španije znana: Pesem o cidu

-na S nastajale islandske sage (kratka pozna besedila)

VITEŠKI ROMANI

-glavne osebe: vitezi, nosilci viteških vrednot in plemenite viteške ljubezni

-Trubadurska lirika in provansalska se je razcvetela v Franciji

-od tod izvirajo pesniške vrste: ballata (plesna pesem)

:svitanica (jutranja pesem)

:serena (serenada)

:kancona, sekstina (najzahtevnejša oblika trubadurske poezije)

:pastorela (pastirska pesem)

-tudi španske pesmi so bile pete

DANTE ALIGHIERIJU

-italijanski pesnik in filozof

-napisal versko-alegorični ep: Božanska komedija

-z njim je ustvaril slavo spev krščanstva

-pisal v italijanščini in latinščini

-rodil v Firencah