

EVROPSKI KLASICIZEM

(17. st.)

- Nastal v Franciji, v 17. st, ko je vladal Ludvik XIV
- poudarjal je človekov razum
- zelo stroga morala
- ponovna krepitev katoliške cerkve
- težnja po splošnem redu in disciplini (lit. Dela natančno zgrajena, tudi slog jasen)
- ker so vse delali v skladu z razumom, se razvije taka literatura (hvalnice, miselna poezija)
- najpomembnejša je klasicistična dramatika, ki je bila podvržena strogem pravilom, predvsem glede enotnosti kraja, časa, dogajanja... (Moliere: Tartuffe...9
- razvijajo se novele in romani (Madame de La Fayette : Kneginja Klevska)

Madame de La Fayette: Kneginja Klevska:

- Vsebina: žena možu pove, da je zaljubljena v drugega moža, a vendar da svojega može ne misli zapustiti. Svojemu možu ne želi povedati oz. izdati kdo je to. Prav tako pa se mu izpoved, da je vesela, da jo kljub temu še vedno ljubi. Mož ji vse odpusti, čeprav je ona grešila le v mislih. Mož kmalu s strtim srcem umre. Nemourski sluti, da je kneginji všeč, vendar se ta na spoštovanje ne poroči ponovno.

RAZSVETLJENSTVO PRI SLOVENCIH IN V EVROPI

- V ospredje je postavljen razum in literatura se je posvečala temu. Literatura je bila tandenčna (širjenje racionalizma = širjenje razuma).
- Poučne ideje, socialno moralne ideje
- izhajali različni priročniki