**HUMANIZEM**

**Izraz:** homo lat.= človek

 humanus = človeški

**Humanizem** je duhovno gibanje, ki je ponovno začelo obujati antiko.

**Značilnosti:**

* **individualizem** – poudarja pomen posameznika
* **antropocentrizem** – središče vsega je človek
* **senzualizem** – predajanje čutnim užitkom
* **ekstecizem** – kult telesne in duhovne lepote
* **panteizem** – bog in narava sta eno
* **empirizem** – opazovanje narave je glavni vir spoznanja
* **neopanganizem** – ponovno zanimanje za antiko
* ni več slepega zaupanje cerkvi

**Humanisti:** učenjaki, meščani, plemiči, renesančni ustvarjalci:

* Petrarca
* Boccaccio
* Machiavelli
* Montaigne
* Erazem Roterdamski**RENESANSA**

**Izraz:** francosko = preporod miselnosti na srednji vek

**Čas:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ZGODNJA RENESANSA | VISOKA RENESANSA | POZNA RENESANSA |
|  |  |  |
| 14 – 15 stol. | 1500 | po letu 1550 |
| Petrarca, Boccaccio | Aristo | Cervantes, Shakespeare |

Renesansa je odkritje sveta in človeka – čustva, lepota, razum.

Osvobajanje od religiozne pokorščine, obujanje antične umetnosti in filozofije.

**Značilnosti:**

* **vitalinizem** – poudarjanje življenjske moči
* **zanimanje za tostranstvo ne za onostranstvo**
* **racionalizem** – vera v moč razuma
* **individualizem** – pomen posameznika
* **panteizem** – harmonija vseh pojavov v naravi
* **senzualizem** – predajanje čutnim užitkom
* **hedonmizem** – nazor, cilj življenja je uživanje
* **esteticizem** – kult telesne in duhovne lepote
* **človek je najvišja vrednota**

**Literarne vrste:**

* LIRIKA: Petrarca, Buonaroti, Shakespeare
* EPIKA: novela–Boccaccio, roman (viteški, …)-Cervantes, ep-Aristo
* DRAMATIKA: Shakespeare