**Indijska književnost**

VSEBUJE: RELIGIOZNO, MITOLOŠKO, TEOLOŠKO, FIZOLOŠKO, MORALISTIČNO, DIDAKTIČNO, ZNANSTVENO VSEBINO.

NA RAZVOJ SO VPLIVALI 3 SISTEMI INDIJE

* **BRAHMANIZEM** (NASTANE OBSEŽNA LITERARNA TRADICIJA)
* **BUDIZEM** (GAUTAMA BUDA) SPISI POSTANEJO POMEMBNI ZA RAZMAH INDIJSKEGA PRIPOVEDNIŠTVA
* **HINDUIZEM**

**DRUGO OBDOBJE SE IMENUJE KLASIČNO.**

 **KLASIČNO OBDOBJE : - LIRIKA**

 **- EPIKA**

 **- DRAMATIKA**

 **- PRIPOVEDNIŠTVO V VERZIH IN PROZI**

**GLAVNI JEZIK JE BIL SANSKRT, DELOMA PRAKRT IN PALI.**

**LIRIKA**

 **GLAVNA TEMA POSVETNE LIRIKE JE BILA LJUBEZEN IN PRIRODA (KLASIČNO OBDOBJE)**

**VERZ INDIJSKE LIRIKE IN EPIKE JE BIL KVANTITATIVEN.**

NAJSTAREJŠI KNJIŽEVNI SPOMENIKI SO »VEDE«.

POSEBNA ZVRST PRIPOVEDNEGA PESNIŠTVA : PURANE – (PESNITVE Z TEOLOŠKO IN MITILOŠKO VSEBINO)

NAJSTAREJŠA ZBIRKA INDIJSKIH ZGODB JE »DŽATAKE«

(ZBIRKA BUDISTIČNIH LEGEND IN BASNI)

NAJPOMEMNEJŠA PA JE »PANČATRANTA«

(ZBIRKA BASNI IN BAJK)

PREDELAVE PANČANTRATE : -HITOPADEŠA

 -KALILAH

 -DIMNAH

RELIGIOZNE HIMNE OHRANJENE V VEDAH SO NAJSTAREŠA OBLIKA INDIJSKE LIRIKE.

VEDE: -HIMNE

 -ŽRTVENI OBRAZEC

 -ČAROVNI IZREKI

 -OBREDNI PREDPISI

 -TELOLOŠKE IN FIZIOLOŠKE RAZLAGE

# EPIKA –OSREDNJI EPI : MAHABHARATA IN RAMAJANI

**MAHABHARATA :100.000 DVOJNIH VERZOV, 18 –KNJIG**

**(VERZ JE ŠLOKA)**

**(VELIKI SPEV ON POTOMCIH BHARATE)**

**RAMAJANI :24.000 DVOJNIH VERZOV**

**ZGODBA O JUNAKU RAMI IN NJEGOVI ŽENI SITI KI JO UGRABI DEMON RAVANA**

 **Oboje je delo več pesniških generacij.**

**DRAMATIKA :**

**NAJPOMEMNEJŠI JE KALIDASA . Z SVOJIMI EPI, LIRIKO IN DRAMATIKO VELJA ZA VRH KLASIČNEGA RAZDOBJA.**

**NJEGOVA DELA : MALAVIKA, AGNIMITRA, URVAŠI, ŠAKUNTALA**

**OSTALI : BHASA, KRALJ ŠUDRAKA, BHAVABHUTI**