

# Indijska književnost

VSEBUJE: RELIGIOZNO, MITOLOŠKO, TEOLOŠKO, FIZOLOŠKO, MORALISTIČNO, DIDAKTIČNO, ZNANSTVENO VSEBINO.

NA RAZVOJ SO VPLIVALI 3 SISTEMI INDIJE

- **BRAHMANIZEM** (NASTANE OBSEŽNA LITERARNA TRADICIJA)
- **BUDIZEM** (GAUTAMA BUDA) SPISI POSTANEJO POMEMBNI ZA RAZMAH INDIJSKEGA PRIPOVEDNIŠTVA
- **HINDUIZEM**

**DRUGO OBDOBJE SE IMENUJE KLASIČNO.**

- KLASIČNO OBDOBJE :**
- **LIRIKA**
  - **EPIKA**
  - **DRAMATIKA**
  - **PRIPOVEDNIŠTVO V VERZIH IN PROZI**

**GLAVNI JEZIK JE BIL SANSKRT, DELOMA PRAKRT IN PALI.**

## **LIRIKA**

**GLAVNA TEMA POSVETNE LIRIKE JE BILA LJUBEZEN IN PRIRODA (KLASIČNO OBDOBJE)**

**VERZ INDIJSKE LIRIKE IN EPIKE JE BIL KVANTITATIVEN.**

NAJSTAREJŠI KNJIŽEVNI SPOMENIKI SO »VEDE«.

POSEBNA ZVRST PRIPOVEDNEGA PESNIŠTVA : PURANE – (PESNITVE Z TEOLOŠKO IN MITILOŠKO VSEBINO)

NAJSTAREJŠA ZBIRKA INDIJSKIH ZGODB JE »DŽATAKE« (ZBIRKA BUDISTIČNIH LEGEND IN BASNI)

NAJPOMEMNEJŠA PA JE »PANČATRANTA« (ZBIRKA BASNI IN BAJK)

PREDELAVE PANČANTRATE : -HITOPADEŠA  
-KALILAH  
-DIMNAH

RELIGIOZNE HIMNE OHRANJENE V VEDAH SO NAJSTAREŠA OBLIKA INDIJSKE LIRIKE.

VEDE: -HIMNE  
-ŽRTVENI OBRAZEC  
-ČAROVNI IZREKI

-OBREDNI PREDPISI  
-TELOLOŠKE IN FIZIOLOŠKE RAZLAGE

**EPIKA –OSREDNJI EPI : MAHABHARATA IN RAMAJANI**

**MAHABHARATA :100.000 DVOJNIH VERZOV, 18 –KNJIG  
(VERZ JE ŠLOKA)  
(VELIKI SPEV ON POTOMCIH BHARATE)**

**RAMAJANI :24.000 DVOJNIH VERZOV  
ZGODBA O JUNAKU RAMI IN NJEGOVI ŽENI SITI KI JO UGRABI DEMON  
RAVANA**

**Oboje je delo več pesniških generacij.**

**DRAMATIKA :**  
**NAJPOMEMNEJŠI JE KALIDASA . Z SVOJIMI EPI, LIRIKO IN DRAMATIKO  
VELJA ZA VRH KLASIČNEGA RAZDOBJA.  
NJEGOVA DELA : MALAVIKA, AGNIMITRA, URVAŠI, ŠAKUNTALA**

**OSTALI : BHASA, KRALJ ŠUDRAKA, BHAVABHUTI**