*Klasicizem in razsvetljenstvo*

* od konca 2 pol. 17. st do 18. st
* klasicizem se je razvijal v Franciji v času vladnja Ludvika 14.
* pri nas Marija Terezija
* klasicizem je na nek način soroden baroku (črpa podobne motive, ideje) po slogu pa se razlikuje (zavrača baročno bogatenje, izometničenost in teži k razumski urejenosti)
* išče vzore v antiki (uzakonijo antično trojno enotnost, Shakespeara pa klasicisti označijo za barbarskega)
* klasicizem doživi razcvet v *tragediji* in *komediji*

 trageda: - **Corneille**

 - **Racine**

 mojster komedij: - **Moliere**

 (Skopuh, Tartuffe, Ljudomrznik,

 Učene ženske, Šola za žene,

 Namišljeni bolnik, Žlahtni

 meščan)

* razvije se tudi basen ( eden največjih piscev- La Fontaine, pri nas Valentin Vodnik)

*Razsvetljenstvo*

* racio (lat.-racionalizem, razum)
* je gibanje, ki je temeljilo na tem, da morajo ljudje razmišljati s svojo glavo (prej je veljala cerkvena dogmatika)
* podlage razsvetljenstva: - empirizem (veda, ki temelji na dokazih)

 - materializem

 - senzualizem

* razsvetljenci so se vključevali v znanstvene kroge:

 - ENCIKLOPEDISTI-najpomembnejši francoski razsvetljenci (Voltaire,

 Diderot, Rousseau, Beaumarchais)

* vpliv francoskega razsvetljenstva se je prenesel v Anglijo
* angleški razsvetljenci: - Daniel Defoe (Robinson Crusoe)

 - Jonathan Swith (Gulliverjeva potovanja)

 - Henry Fielding (Tom Jones)

* nemško razsvetljenstvo: - Lessing
* rusko razsvetljenstvo: - Krilov
* italija: - Goldoni
* od litararnih zvrsti prevladuje epika
* od literarnih vrst-roman, ki postane osrednja epska zvrst in v celoti nadomesti ep
* romani so različni-zgodovinski, ljubezenski, utopični, satirični, razvojni
* po obliki so pogosto napisani v pismih (npr. Nevarna razmerja)
* pisemska oblika romana postane ena osrednjih oblik romanov
* Voltaire: Kandid (roman, ki je na nek način vezan na antični roman, ampak Voltaire ljubezensko zgodbo sprebeni v parodijo)
* sicer je umetnost, ki nastaja v razsvetjenstvu precej suhoparna, saj je v ospredju razum

Razsvetljenstvo na slovenskem

* je prvo obdobje, ki začne na prvo mesto postavljati **posvetno književnost**
* v tem času smo dobili prvo pesniško zbirko (Vodnik-Pesmi za pokušino)
* prvi slovenski časopis Ljubljanske novice (Vodnik)
* **prva drama Županova Micka** in Ta veseli dan ali Matiček se ženi

 (Linhart)

* nastajale so še druge (praktične) knjige:Vodnik: - Setveni koledar

 - Mala pratika,Velika

 pratika

 - Knjige za babice

 - Kuharske bukve

* Slovenci so se združevali v dva kroga razsvetljencev:

 - prvi je bil **Pohlinov krog**: - Pohlin je izdajal prvi slovenski pesniški

 almanah Pisanice, kjer je Vodnik objavil

 svojo prvo pesem

 - drugi je bil **Zoisov krog**: - ta krog je pomembnejši za literaturo

 - Zois je bil velik izobraženec svojega časa

 - bil je denarni podpornik