**Klasicizem in razsvetljenstvo**

**Razsvetljenstvo**

-17. stoletje

-začel se je razvijati v Franciji z absolutno monarhijo. Kraljevo oblast podpira meščanstvo

-pomembna je urejenost, zato sat se v tem času uveljavila razum in disciplina

-klasicizem se je razvijal vzporedno z barokom

-vladar, ki je zelo podpiral klasicizem je bil Ludvik XIV – Sončni kralj. Finančno podpira

Molierovo gledališče

-klasicisti so se naslanjali na antično umetnost – oživijo Aristotelovo trditev o enotnosti dogajanja ter na Horaca – besedna umetnost naj poučuje, hkrati pa zabava. Snov pogosto izbirajo iz antične umetnosti. Razumskost, discipliniranost se kaže tudi v izpiljenosti sloga, v jeziku, enotnosti dogajanja – pomembna je jasnost v izražanju. Značilna je podolgovato gledališče, prizadevali so si za komorno obliko.

**Molierova vloga pri razvoju komedije v klasicizmu**

-osrednja lika nista zaljubljena, ampak nekdo, ki to zvezo preprečuje

-komično figuro uprizarja nekdo, ki je značilen za ta čas

-glavna ideja podpira razumsko pot rešitve

-motiv svetohlinca je preoblikovan v svetohlinca 17.st. (prej v Antiki)

-zasledimo tudi kritičnost proti društvu presvetega zakramenta

**Motivi, ki se pogosto pojavljajo**

-motiv neustrezne poroke

-generacijski konflikti

-različne oblike ljubezni (varanje, ljubosumlje…)

-motiv parazita (naivnež)

-motiv nesporazuma

-motivi vladarja (vendar se ne pojavi na odru)

**Moliere,**

**Tartuffe**

**Razsvetljenstvo**

-konec 17.st. do 18.st. (do 1789)

-pripravlja svet meščanski revoluciji

-začelo se je v Angliji

-zagovarjali so izkušnje, razumskost in čutnost:

-racionalizem (razum)

-empirizem (kritičen, izkustvo)

-materializem (osnova vsega je materia)

-utilitarizem (literatura je poučna)

-vrste in zvrsti literature:

-dramatika: komedija, meščanska drama (tragedija)

-epika: basen, roman, miselna proza (enciklopedisti)

-lirika: poučne pesnitve, epigrami, anakreontika (družabna pesem)

-predstavniki: -Beaumarchais (Bomorclias) – (Figarova svatba – Linhart)

-Defoe Daniel (Robinson Crusoe)

-Goldini

-Swift

-Roussean

-Voltaire

**Razsvetljenstvo na slovenskem**

-traja od 1768 (izid Pohlinove slovnice Kranjska gramatika) do 1830 (leto izida Kranjske

čebelice)

-takratne razmere: -Slovenci razkosani na posamezne pokrajine, kulturno in politično zatirani

pod Avstrijo

-prebivalstvo: kmečko, obrtniki, duhovniki, malomeščani

-reforme Marije Terezije in Jožefa II. – zakon o obveznem šolstvu 1774

(od 6. do 12. leta)

-preporod slovenske književnosti (odslej ustvarjajo tudi posvetno književnost)

-znana sta dva krožka: **-Pohlinov krožek:**

-v njem se začne rojevati slovenska narodna zavest – Pohlin izdal Kranysko grammatiko - pomemben je uvod,naj se Slovenci ne sramujejo svojega jezika, Pisanice – prvi slovenski zbornik posvetnih pesmi. V njem sat objavljala tudi Vodnik in Dev, ki jih je tudi urejal

**-Zoisov krožek:**

-Zois je bil središčna oseba našega razsvetljenstva: organizator, mentor, mecen, kritik in usmerjevalec. Okrog sebe je zbral sodelavce, ki so si prizadevali za slovnico, slovar, umetniško in poljudno književnost in za vsesplošni kulturni preporod

-predstavniki: Vodnik, Linhart, Kumerdej, Japelj

-književnost naj bo prilagojena manj izobraženemu bralcu – razumljiva, poučna, zabavna (literatura za ljudstvo)

**Vodnik (1758 – 1819):** -prvi slovenski časopis – Ljubljanske novice

-pesmi za pokušino

-pesmi za brambovce

-pratika (za razvedrilo) – mala in velika pratika

-priročniki; kuharske knjige, babištvo

-abeceda za perve šole

-pismenost ali gramatika za perve šole (slovnica)

**Linhart:** -Matiček se ženi ali ta veseli dan

-Županova Micka (uprizoritev 1779 – rojstvo slovenskega gledališča)

**Dev:** -prvi posvetni pesnik v Sloveniji

-literatura: poučna, zabavna, vzgojna, uporabna

-začne se razvijati tudi strokovna literatura: babiške knjige, kuharske knjige, čebelarstvo

**Valentin Vodnik,**

**Dramilo (pesma na moje rojake)**

-njegove pesmi so zbrane v zbirki pesme za pokušino

-pesem Dramilo je znana tudi pod naslovom Pesma na moje rojake

-v tej pesmi Vodnik nagovarja Slovence k razumnemu, naravnemu, delovnemu in poštenemu

življenju

-naslov se nanaša na njegove rojake, Kranjce, Slovence

-narodno prebudna pesem, poučna

-ideja:razsvetljenska miselnost, optimizem. Slovenci naj se zbudijo, naj se zavedo, da jim

zemlja nudi vse blagostanje, srečo, razvoj, če bodo pridni, delavni

-čemu jih želi prebuditi: želi jim srečo, zadovoljno življenje

-ali imajo za to pogoje: da. Imajo zemljo, Slovenci so sposobni ljudje, so močni, utrjeni in

sposobni za kakršno koli delo: umsko ali fizično

-kako lahko Slovenci pridejo do sreče: da delajo in se učijo

1. kitica: opeva Kranjsko deželo

2. kitica: opeva kranjskega človeka

3. kitica: razsvetljenske ideje (kakšen naj bo človek – vsi imajo enake možnosti, če niso leni)

Slogovna sredstva: -nagovor: Krajnc!

-poosebitev: tvoja zemlja je zdrava

-sinekdoha: govorna figura, vrsta metonimije, posredno poimenovanje

nečesa, naprimer celote z delom, ednina z množino…strgan

rokav – uboštvo

Alpska poskočnica: posebna oblika verza ali kitice, spesnjena v plesnem ritmu in ¾ taktu, znana v ljudski poeziji: dvostopični verzi so oblikovani iz dveh amfibrahov (U-U U-U)

**Anton Tomaž Linhart,**

**Ta veseli dan ali Matiček se ženi**