

# KNJIŽEVNOST MED VOJNAMA

~deli se na dve obdobji:

1)do leta 1930:EKSPRESIONIZEM

2)po letu 1930 do zač.2.svet. vojne:EKSPRESIONIZEM in  
SOCIALNI REALIZEM (novi)

~glavni predstavniki prvega obdobja so:

Srečko Kosovel, Miran Jarc, Anton Vodnik, Slavko Grun

~predstavniki drugega obdobja:

Tone Seliškar, Božo Vodušek, Edvart Kocbek

## Ekspresionizem

~upira se impresionizmu, čutnim vtisom in estecki harmoniji v  
doživljanju sveta

~izražati hoče človekovo krizo, tesnobo in odpor proti  
kapitalistični družbi

## Konstruktivizem

~pesmi Integrali so izšle po 2. svet. vojni

~konstruktivistične so zaradi oblikovanih značilnosti

~gre za povezavo z likovno umetnostjo in stopnjevanje  
ekspresionistične poezije

~motivi so ostali isti (odpor, ustvarjanje novega), spremenila se  
je le oblika, ki je postala neestecka

~to so konstrukcije sestavljene iz posameznih delov, ki so  
zloženi v celoto brez prave logike

~pesnik jih je poimenoval Konstruktivistične pesmi ali KONSI