

KNJIŽEVNOST MED DVEMA VOJNAMA

1918-1941

(-delimo jo na dve obdobji- prvo, ki traja do 1930, drugo po tem letu oz. do začetka druge svetovne vojne)

Slovenska književnost se je v ratdobju med obema vojnama razvijala na tradicijah MODERNE in pod vplivom pomembnih smeri v evropski književnosti.

Najmočnejša literarna smer po letu 1920 je bil EKSPRESIONIZEM. Pri nas se je razvil istočasno kot v ostalih evropskih književnostih.

Po letu 1930 je bil SOCIALNI REALIZEM, ki opisuje razmere.

EKSPREIONIZEM-IZRAZNA:

-življenje izraža v poduhovljeni podobi

-skuša si ustvariti svojo lastno podobo življenja

-skuša ji prilagoditi svoj slog

-zato uporablja nenavadne besede

-njihova dela so zato težko razumljiva

-s svojo snovjo in izrazom je odgovarjal dobi

-izražal razočaranje nad družbenimi razmerami, odpor do starega in hrepenje po človečnosti

-vrh slovenskega ekspresionizma je delo SREČKA KOSOVELA

SOCIALNI REALIZEM

-1930-1941

-značilno: *pisatelja zanimajo socialne in gospodarske razmere slovenskih ljudi

*izhajali so iz obrobni krajev Slovenije

*PREŽIHOV VORANC-KOROŠKA, MIŠKO KRANJEC-
PREKMURJE, ANTON INGOLIČ-PRIMORSKA

Pri nas se je najbolj uveljavila ta literarna smer v LIRIKI, manj je dosegla v pripovedništvu in dramatiki.

Kot nadaljevalca moderne sta najpomembnejša v slovenski liriki IGO GRUDEN in ALOJZ GRADNIK.