***KNJIŽEVNOST NOB(1941-1945)***

* Smeri:socialni realizem, ekspresionizem, nova romantika
* Najbolj se razvije pesništvo
* Pesmi imajo sporočilno vlogo in pozivajo k boju
* Vrste pesmi: revolucionarne budnice, bojne, razpoloženjske, ljubezenske
* Oblike pesmi: elegije, balade,tercine, soneti
* Motivi:trpljenje v gestapovskih ječah, taboriščni,izseljevanja,talcev,mučenja,boja,ljubezni
* Župančič-Veš poet svoj dolg? – nagovor pesnikom,smisel literature tist. Časa
* Kajuh – Bosa pojdiva,dekle, obsorej – tradicionalna,daktiljski verz,M-ljubezenski poziv,grobovi talci, T-ljubezen,domovina, I-ljubezen do domivene in dekleta
* Balantič – Zasuta usta
* Pavšič/Bor – Kri v plamenih M-napoved upora zoper modernizirane horde!,Srečanje- svobodnejši ritem, je balada-netradic.-dogajanje je postavljeno v notranjost lirskega subjekta,trad.-temačno vzdušje,prostor in čas, monolog lirskega subjekta, T-izkop ženinih posmrtnih ostankov, I-žena še vedno živi v njem,čeprav je mrtva

#  SODOBNA SLOVENSKA POEZIJA

* 1. ***POVOJNA GENERACIJA(1945-1960)***
		+ ***1945-1949 – Graditeljska poezija***
		+ vpliv nanjo ima socialistični realizem, propaganda za obnovo porušene domovine ; Krakar, Mevlja,Mejak
		+ ***ok. 1950 – Obnovljeni intimizem***

pesniki se obrnejo vase, ker so razočarani nad lastno in zgodovinsko usodo, socializem ni bil to kar so si predstavljali; doživljajo razkol med stvarnostjo in ideali – romantično, T – osamljenost,ljubezen, resignacija,konfliktnost, občutje življ. Nasprotij, TON – elegičen,mlanholičen,satiričen,ironičen, Smer-novoromantoična, SLOG – impresionističen, pesmi štirih(Kovič,Pavček,Menart,Zlobec). Minatti

* + - ***60. leta – Poezija absurda in odtujenosti(eksistencializem)***

ni več osebnoizpovedan postane brezosebna, ni več lirskega subjekta,deziluzionizem,opeva grozo,nasilje,razčlovečenje,izhaja iz eksistencializma, M- obup.umiranje,smrt, trpljenje, bolečina, T-bivanjska, Slog – podira se logika kaja in časa,vdirajo vizij,podobe, živali, mitske podobe

* 1. ***POVOJNA GENERACIJA(1960-1970)***
		+ ***1960 – Visoki modernizem***
		+ ***Neoavantgarda***
	2. ***POVOJNA GENERACIJA(1970-1980)***
		+ ***Postmodernizem***

## EKSISTENCIALIZEM

1. ***Filozofija eksistencializma***
2. ***Filozofija absurda***
3. ***Dramatika absurda***
4. ***Pisatelji in dela***

***PRIPOVEDNIŠTVO***

1. Rudi Šeligo – Triptih Agate Schwarzkobler
2. Edvard Kocbek – Črna orhideja
3. Vitomil Zupan – Menuet za kitaro na petindvajset strelov