

KNJIŽEVNOST NOB(1941-1945)

- **Smeri:**socialni realizem, ekspresionizem, nova romantika
- Najbolj se razvije pesništvo
- Pesmi imajo sporočilno vlogo in pozivajo k boju
- **Vrste pesmi:** revolucionarne budnice, bojne, razpoloženske, ljubezenske
- **Oblike pesmi:** elegije, balade,tercine, soneti
- **Motivi:**trpljenje v gestapovskih ječah, taboriščni,izseljevanja,talcev,mučenja,boja,ljubezni
- **Župančič**-Veš poet svoj dolg? – nagovor pesnikom,smisel literature tist. Časa
- **Kajuh** – Bosa pojdiva,dekle, obsorej – tradicionalna,daktiljski verz,M-ljubezenski poziv,grobovi talci, T-ljubezen,domovina, I-ljubezen do domivene in dekleta
- **Balantič** – Zasuta usta
- **Pavšič/Bor** – Kri v plamenih M-napoved upora zoper modernizirane horde!,Srečanje- svobodnejši ritem, je balada-netradic.-dogajanje je postavljeno v notranjost lirskega subjekta,trad.-temačno vzdušje,prostor in čas, monolog lirskega subjekta, T-izkop ženinih posmrtnih ostankov, I-žena še vedno živi v njem,čepprav je mrtva

SODOBNA SLOVENSKA POEZIJA

1. POVOJNA GENERACIJA(1945-1960)

- **1945-1949 – Graditeljska poezija**
- vpliv nanjo ima socialistični realizem, propaganda za obnovo porušene domovine ; **Krakar, Mevlja,Mejak**
- **ok. 1950 – Obnovljeni intimizem**
pesniki se obrnejo vase, ker so razočarani nad lastno in zgodovinsko usodo, socializem ni bil to kar so si predstavljali; doživljajo razkol med stvarnostjo in ideali – romantično, T – osamljenost,ljubezen, resignacija,konfliktnost, občutje življ. Nasprotij, TON – elegičen,mlanholičen,satiričen,ironičen, Smer-novoromantoična, SLOG – impresionističen, pesmi štirih(Kovič,Pavček,Menart,Zlobec). Minatti
- **60. leta – Poezija absurda in odtujenosti(eksistencializem)**
ni več osebnoizpovedan postane brezosebna, ni več lirskega subjekta,deziluzionizem,opeva grozo,nasilje,razčlovečenje,izhaja iz eksistencializma, M-obup.umiranje,smrt, trpljenje, bolečina, T-bivanjska, Slog – podira se logika kaja in časa,vdirajo vizij,podobe, živali, mitske podobe

2. POVOJNA GENERACIJA(1960-1970)

- **1960 – Visoki modernizem**
- **Neoavantgarda**

3. POVOJNA GENERACIJA(1970-1980)

- **Postmodernizem**

EKSISTENCIALIZEM

1. **Filozofija eksistencializma**
2. **Filozofija absurda**
3. **Dramatika absurda**
4. **Pisatelji in dela**

PRIPOVEDNIŠTVO

1. Rudi Šeligo – Triptih Agate Schwarzkobler
2. Edvard Kocbek – Črna orhideja
3. Vitomil Zupan – Menuet za kitaro na petindvajset strel