**EKSPRESIONIZEM**

-Ekspresionisti izražajo notranje napeta duševna stanja, prikazujejo svet, kot ga dojema posameznikova izpovedi željna duša.
-Gre za poseben slog, po katerem se imenuje obdobje med 1918 in 1930.
-Najpomembnejše je izražanje moralnih doživetij, ki izhajajo iz nezadovoljstva s svetom

**DRAMATIKA**

-Je literarna zvrst, ki se od drugih loči po tem, da ne vsebuje notranjih doživetij junakov, ne vsebuje opisa kraja, časa ampak je omejena samo na samogovor. Ves tekst v dramskem besedilu je napisan v premem govoru.

**KNJIŽEVNOST MED NOB**

-V času med 2. svetovno vojno je bila literatura izrazito domoljubna. Prevladovale so vojne tematike.
-Pesnik tega obdobja je Karel Destovnik Kajuh, ni samo partizanski pesnik, ampak iz njegovih pesmi kljub preprostemu jeziku vejejo življenjska vidrina in vera v človeka.

**SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PO 2. SVETOVNI VOJNI**

-Od ljudi je to obdobje zahtevalo veliko napora za obnovo države in izgradnjo novega družbenega sistema
-V literaturi po letih 1945 prepoznamo prepletanje več smeri, to so:
 -socialistični realizem (1945 – 1950) pesništvo je služilo predvsem obnovi domovine, pesmi so preproste, predstavniki: Matej Bor, Igo gruden, Cene Vipotnik
 -imitimizem (po letu 1950) daje prednost čustvovanju posameznika, izid zbirke 4 pesnikov, Pavček, Kajetan Kovič, Ciril Zlobec, Janez Menart, tematika je posebno izpovedna
 -nadrealizem ali novi ekspresionizem (konec 50.) poezija je polna dvomov, brezupa, bolečine. Dane Zajc, Gregor Strniša, Veno Taufer.
 -modernizem (po 1960) uporaba lahkotnih besednih iger, domiselne metafore. Svetlana Makarovič, Niko Grafenauer, Ervin Fritz
 -literarne avantgarde (konec 60. In v 70.) ludizem – igra besed in jezika brez osebnega čustvenega razmerja do sveta
 -post modernizem (po letu 1980) imitiranje, citiranje, sestavljanje novih pesmi iz že znanih starih. Milan Jesih, Boris A. Novak, Aleš Debeljak, Ivo Svetina

**17. STOLETJE IN POLOVICA 18. STOLETJA**

PROTIREFORMACIJA
-protestantizem so konec 16.stoletja prepovedali, zato 17.stoletje zaznamuje protireformacija.
-ohranili so Dalmatinovo biblijo, ostalo pa v večini sežgali
-ohranjenih je nekaj zasebnih in javnih rokopisov (plemiška pisma, prisežni obrazci za meščane pred opravljanjem določenih funkcij)
-v začetku 18.stoletja začnejo ponovno izdajati slovenske knjige z versko vsebino
-Janez Svetokriški je izdal zbirko Sveti Priročnik (njegove pridige) leta 1691

**DRUGA POLOVICA 18. STOLETJA**

-doba razsvetljenstva
-število tiskanih knjig se začne večati, saj se pojavijo poleg verskih še posvetna besedila
-dobili smo prva strokovna besedila ( kuharske bukve, babištvo ali porodničarski vuk Valentina Vodnika)
-dobimo publicistična besedila (zborniška velika pratika in mala pratika, lublanske novice)
-začetek posvetnega pesništva
-začetek posvetne dramatike (Anton Tomaž Linhart)

**PRVA POLOVICA 19. STOLETJA**

-črkarska pravda (predlog dveh novih črkopisov Metelčice, Dajnčice, rezultat je uporaba Bohoričice)
-končno poenotenje slovenskega knjižnega jezika
-Valentin Vodnik je nadaljeval ustvarjanje in poskrbel za prvo šolsko slovnico 1811
-Valentin Vodnik je pripravljal tudi nemško-slovensko-latinski slovar, ki ga ni dokončal
-Jernej Kopitar je 1808 izdal slovnico (slovnica slovenskega jezika na štajerskem, koroškem in kranjskem), v njej je zahteval enoten knjižni jezik
-Kopitar je želel reformirati pisavo, da bi imel vsak glas svojo črko
-Sledila sta dva predloga, Meteljčica in Dajnčica, vse skupaj se je končalo 1845, ko smo od hrvatov in čehov prevzeli gajico.

**DRUGA POLOVICA 19. STOLETJA**

-obdobje je zaznamovano z bojem za uporabo slovenščine v šolah, uradih in na sodiščih, saj so še vedno uporabljali nemščino
-v deželnem zboru so slovenščino uporabljali od 1867 dalje, v uradih še kasneje
-Anton Martin Slomšek je pisal prve učbenike v slovenščini
-Fran Levstik je dal pobudo za novo slovnico in slovar, prvo slovnico za dijake gimnazij je napisal Anton Janežič 1854
-Matej Ciglej je izdal nemško slovenski slovar, ki se imenuje Wolfov slovar, saj je Wolf prispeval denar
-Stanislav Škrabec se je lotil področja pravorečja
-1899 smo dobili prvi slovenski pravopisni priročnik v samostojni knjigi, avtor Fran Levec

**20. STOLETJE**

-Slovenščina je bila podrejena drugim jezikom, predvsem srbohrvaščini
-obudi se ideja o ilirizmu
-krepilo se je poudarjanje ohranitve slovenščine
-Slovenščina je po 2.svetovni vojni postala uradni jezik v Jugoslaviji, vendar se v praksi ni uresničevalo
-z osamosvojitvijo 1991 je slovenščina postala državni in uradni jezik v RS
-leta 1916 je izšla Breznikova slovnica, je tudi avtor drugega slovenskega pravopisa in soavtor tretjega
-etimološki slovar = Fran Ramovš
-Jože Toporišič = več slovenskih slovnic