|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBDOBJE** | ZNAČILNOSTI | **RAZVOJ** | PREDSTAVNIKI | DELA | OBR. DELA |
| 1.Srednjeneška knjiž. (crkveno pisemstvo, ustno slovstvo) | zapisi verske literature+ ustno slovstvo | 10-15.stol. | Neznani avtorji | Brižinski spomeniki, Galjot, Pegam in Lamberger, Peter Klepec | Kralj Matjaž, Rabeljsko jezero, |
| 2.protestantizem reformacija | Nastanek 1. slo. knjige, knjižnega jezika (versko gibanje) | 16. stol. | P. Trubar   S. Krelj   A. Bohorič  J. Dalmatin | Katehizem,Abecednik  Preno. Slo. črkopisa  Zimske urice  Prevod Biblije | P. Trubar- Katehizem |
| 3.protireformacija in obdobje knjiž. zastoja | Uniči protestantizem | Konec 16. skoraj celo 17. stol. | škof Tomaž Hren | / | / |
| 4. Barok | Umetnostno obdobje (pretiravanje, nakičenost) | Konec 17. skoraj celo 18. stol. | Duhovniki J.Svetokriški  Oče Romualt  Oče Hipokrit  J.V.Valvasor  | Pridige , molitveniki, verska premišlevaja  Slava Vojvodine Kranjske | / |
| 5.Razsvetlenstvo | Meščansko, družbeno, zgod. in kult. gibanje | 18.stol. | Zois   Puhlin   Vodnik   Linhart   Dev | mentor, mecen  Kranjska gramatika  Pesmi za pukušino  Ž. Micka, Matiček se ženi | Vodnik  Linhart |
| 6.predromantika  romantika | Literarna smer  (pesimizem) | 1 pol. 19. stol. | J. Kopitar   M.Čop   F.Prešeren  | 1.znan.slov.slo.jezika  Prešernov mentor  zbirka Poezije |  |