***PERIODIZACIJA***

***1.* Evropska predromantika:**

 - od 1760 do 1800

 - Herder

 - Goethe = Trpljenje mladega Wertherja (sentimentalni pisemski roman)

 - Shiller

 - Rosseau

 - odmik od razuma k čustvom

 - odmik od družbenih problemov k posamezniku

 - zanimanje za naravo, zgodovino in ljudsko pesništvo

 - opisno pesništvo, pesništvo o naravi, idilično pesništvo

 - poezija moči in grobov

 - zbiranje in posnemanje ljudskega pesništva

 - črni, grozljivi sli gotski roman

 - gibanje »sturm und drang«

***2.* Evropska romantika:**

 - vrh je dosegla od 1825 do '30

 - Heine

 - Goethe = Trpljenje mladega Wertherja (sentimentalni pisemski roman)

 - Shiller

 - Byron = Romanje grofiča Harolda (epska pesnitev)

 - Lermontov = Jadro (izpovedna pesem)

 - Puškin = Jevgenij Onjegin (roman v verzih)

 - Prešeren = Slovo od mladosti (elegija oz. žalostinka), Neiztrohnjeno srce (balada)

 - Čop

 - največjo vlogo imajo čustva

 - sprva le v Angliji in Nemčiji a kasneje tudi drugod po Evropi

 - pojem romantika izhaja iz besede »roman«, ker naj bi romantiki pisali kot v srednjeveških romanih

 - najbolj se razvije lirika, zvrsti: sonet, gazela, glosa, romanca

 - romantiki so: bili prepričani, da so izjemne osebnosti

 niso spoštovali družbenih pravil

 upirali so se vsemu kar je omejevalo človeški standard

 - izpostavlja se čustveni svet junaka

***3.* Romantika na Slovenskem:**

 - od prib. 1809 do prib. 1849

 - Kopitar, Kastelic = starejša gen.

 - Prešeren, Čop = mlajša gen.

 - l. 1830, '31, '32 so izhajali zvezki Kranske Čbelice (urednik Kastelic)

 - l. 1833 se je sprožila abecedna vojna oz. črkarska pravda:

 - od l. 1584 smo pisali v bohoričici (Bohorič = Zimske urice)

 - šumnikom smo dodali strešico in črkopis se od takrat imenuje gajica

 - l. 1809, Kopitar izda prvo slovensko znanstveno slovnico

 - l. 1828, Prešeren napiše Slovo od mladosti

 - l. 1830, izhajati začne Kranska Čbelica

 - l. 1840, nastopi meščanska revolucija v Austriji

 - l. 1849, smrt Prešerna

 - uveljavila se je le lirika

***4.* Evropski Realizem:ž**

 - izhaja iz besede »realis« ( resničen, stvaren)

 - Flaubert = Gospa Bovary

 - Tolstoj =

 - Gogolj = Plašč

 - Dostojevski = Zločin in kazen

 - Ibsen = Strahovi (drama družbene konvencije)

 - Maupassant = Nakit (novela)

 - Balzac = Oče Goriot (novela)

 - opazujovanje in analizacija stvarnosti

 - poudarek naravnih in družbenih zakonov

 - naraven jezik

 - pripoved je objektivna

 - jezik karakterizira jezike

 - realizmi: romantični (Balzac)

 objektivni (Flaubert, Tolstoj)

 kritični (Gogolj, Balzac, Dostojevski, Ibsen)

 psihološki (Dostojevski, Tolstoj, Ibsen)

 - dramatika: psihološka drama, družbenokritična drama; epika: roman, novela

***5.* Evropski Naturalizem:**

 - okoli 1880

 - Zola

 - Maupassant = Nakit (novela)

 - Ibsen = Strahovi (drama družbene konvencije)

 - razvije se iz obj. real.

 - tri determinante človeka: dednost

 okolje

 čas

 - vrste/zvrsti: epika: roman, novela; dramatika: prikazovanje vsakdanjika, junaki iz nižjih sloje

 - estetika grdega: upodabljanje grde stvarnosti

 - motivi: revščina, zločin, bolezni, seksualnost, prostitucija

***6.* Med Romantiko in Realizmom:**

 - od 1849 + 1881 do 1899

 - Levstik = Popotovanje od Litije do Čateža

 - Jurčič = Deseti brat

 - Jenko = Obrazi

 - Stritar

 - Kersnik = Jara gospoda

 - Tavčar = Visoška kronika

 - Gregorčič = Soči

 - Aškerc = Čaša nesmrtnosti

 - delovali sta dve politični skupini: staroselci (vodil Bleiweis) in mladoselci (vodil Levstik)

 - mladoselci so izhajali iz programa Zedinjena Slovenija iz l. 1848

 - to je bila doba čitalniške besede

 - razvila se je časopisna dejavnost

 - kulturni center slovencev je bil Celovec

 - tam l. 1858 začel izhajati slovenski glasnik (upravnik Janežič)

 - l. 1881 je začel izhajati Ljubljanski zvon, ki se je razvil iz Stritarjevega zvona

 - izhajal je od začetka druge sv. vojne l. 1939

 - v tem času so delovali vajenci (umetniška skupina dijakov, ki so delali dijaški list VAJE)

***7.* Levstikov in Janežičev prispevek k razvoju slovenskega knjižnega jeziku**

 - med pomembnejšimi jezikoslovci sta bila Janežič in Levstik

 - Levstik je nasprotoval podobnost z germanskim jezikom

 - pretirano je skrbel za čisto slovenščino (purizem)

 - prepričan je bil, da sta potrebna nova slovnica in slovar in, da se je jezika potrtebno učiti pri

 ljudstvu

- l. 1866 je začel pripravljati slo.-nem. slovar a mu ga je odbor vzel zaradi počasnosti

- Janežič je dejal, da je slovenščina premalo razvita in, da nima ustreznih učbenikov

 - l. 1854 je izdal slovensko slovnico s kratkim pregledom slovenskega slovstva (10 izdaj)

 - po njegovi smrti jo je predelal Janez Sket