***PERIODIZACIJA***

***1.* Evropska predromantika:**

- od 1760 do 1800

- Herder

- Goethe = Trpljenje mladega Wertherja (sentimentalni pisemski roman)

- Shiller

- Rosseau

- odmik od razuma k čustvom

- odmik od družbenih problemov k posamezniku

- zanimanje za naravo, zgodovino in ljudsko pesništvo

- opisno pesništvo, pesništvo o naravi, idilično pesništvo

- poezija moči in grobov

- zbiranje in posnemanje ljudskega pesništva

- črni, grozljivi sli gotski roman

- gibanje »sturm und drang«

***2.* Evropska romantika:**

- vrh je dosegla od 1825 do '30

- Heine

- Goethe = Trpljenje mladega Wertherja (sentimentalni pisemski roman)

- Shiller

- Byron = Romanje grofiča Harolda (epska pesnitev)

- Lermontov = Jadro (izpovedna pesem)

- Puškin = Jevgenij Onjegin (roman v verzih)

- Prešeren = Slovo od mladosti (elegija oz. žalostinka), Neiztrohnjeno srce (balada)

- Čop

- največjo vlogo imajo čustva

- sprva le v Angliji in Nemčiji a kasneje tudi drugod po Evropi

- pojem romantika izhaja iz besede »roman«, ker naj bi romantiki pisali kot v srednjeveških romanih

- najbolj se razvije lirika, zvrsti: sonet, gazela, glosa, romanca

- romantiki so: bili prepričani, da so izjemne osebnosti

niso spoštovali družbenih pravil

upirali so se vsemu kar je omejevalo človeški standard

- izpostavlja se čustveni svet junaka

***3.* Romantika na Slovenskem:**

- od prib. 1809 do prib. 1849

- Kopitar, Kastelic = starejša gen.

- Prešeren, Čop = mlajša gen.

- l. 1830, '31, '32 so izhajali zvezki Kranske Čbelice (urednik Kastelic)

- l. 1833 se je sprožila abecedna vojna oz. črkarska pravda:

- od l. 1584 smo pisali v bohoričici (Bohorič = Zimske urice)

- šumnikom smo dodali strešico in črkopis se od takrat imenuje gajica

- l. 1809, Kopitar izda prvo slovensko znanstveno slovnico

- l. 1828, Prešeren napiše Slovo od mladosti

- l. 1830, izhajati začne Kranska Čbelica

- l. 1840, nastopi meščanska revolucija v Austriji

- l. 1849, smrt Prešerna

- uveljavila se je le lirika

***4.* Evropski Realizem:ž**

- izhaja iz besede »realis« ( resničen, stvaren)

- Flaubert = Gospa Bovary

- Tolstoj =

- Gogolj = Plašč

- Dostojevski = Zločin in kazen

- Ibsen = Strahovi (drama družbene konvencije)

- Maupassant = Nakit (novela)

- Balzac = Oče Goriot (novela)

- opazujovanje in analizacija stvarnosti

- poudarek naravnih in družbenih zakonov

- naraven jezik

- pripoved je objektivna

- jezik karakterizira jezike

- realizmi: romantični (Balzac)

objektivni (Flaubert, Tolstoj)

kritični (Gogolj, Balzac, Dostojevski, Ibsen)

psihološki (Dostojevski, Tolstoj, Ibsen)

- dramatika: psihološka drama, družbenokritična drama; epika: roman, novela

***5.* Evropski Naturalizem:**

- okoli 1880

- Zola

- Maupassant = Nakit (novela)

- Ibsen = Strahovi (drama družbene konvencije)

- razvije se iz obj. real.

- tri determinante človeka: dednost

okolje

čas

- vrste/zvrsti: epika: roman, novela; dramatika: prikazovanje vsakdanjika, junaki iz nižjih sloje

- estetika grdega: upodabljanje grde stvarnosti

- motivi: revščina, zločin, bolezni, seksualnost, prostitucija

***6.* Med Romantiko in Realizmom:**

- od 1849 + 1881 do 1899

- Levstik = Popotovanje od Litije do Čateža

- Jurčič = Deseti brat

- Jenko = Obrazi

- Stritar

- Kersnik = Jara gospoda

- Tavčar = Visoška kronika

- Gregorčič = Soči

- Aškerc = Čaša nesmrtnosti

- delovali sta dve politični skupini: staroselci (vodil Bleiweis) in mladoselci (vodil Levstik)

- mladoselci so izhajali iz programa Zedinjena Slovenija iz l. 1848

- to je bila doba čitalniške besede

- razvila se je časopisna dejavnost

- kulturni center slovencev je bil Celovec

- tam l. 1858 začel izhajati slovenski glasnik (upravnik Janežič)

- l. 1881 je začel izhajati Ljubljanski zvon, ki se je razvil iz Stritarjevega zvona

- izhajal je od začetka druge sv. vojne l. 1939

- v tem času so delovali vajenci (umetniška skupina dijakov, ki so delali dijaški list VAJE)

***7.* Levstikov in Janežičev prispevek k razvoju slovenskega knjižnega jeziku**

- med pomembnejšimi jezikoslovci sta bila Janežič in Levstik

- Levstik je nasprotoval podobnost z germanskim jezikom

- pretirano je skrbel za čisto slovenščino (purizem)

- prepričan je bil, da sta potrebna nova slovnica in slovar in, da se je jezika potrtebno učiti pri

ljudstvu

- l. 1866 je začel pripravljati slo.-nem. slovar a mu ga je odbor vzel zaradi počasnosti

- Janežič je dejal, da je slovenščina premalo razvita in, da nima ustreznih učbenikov

- l. 1854 je izdal slovensko slovnico s kratkim pregledom slovenskega slovstva (10 izdaj)

- po njegovi smrti jo je predelal Janez Sket