**Besedna umetnost**

**1. Umetniška besedila:**

 -Značilnosti: -večpomenskost

 -estetskost (vplivajo na naše doživljanje, odzivanje, skušajo nas pritegniti. Poleg vsebine, pomembna tudi oblika)

 -neodvisnost od časa in prostora

 -izmišljenost (fiktivnost)

 -umetniškost (vsakič drugače)

 -nima praktičnega pomena (večinoma)

**2. Neumetniška besedila:**

 -Namen: -praktični

 -obveščevalni

 -strokovni, znanstveni

 -Besedila: -časopisni članki

 -razprave

 -poučni spisi/besedila

**3. Polliterarna ali polumetniška besedila:**

 -Namen: enak neumetniškemu besedilu

 -Oblikovanost: enaka umetniškemu besedilu

 -Besedila: esej, razmišljanja

**KRITERIJ LOČEVANJA PO OBLIKI:**

 -vezana in nevezana beseda

 -pri poeziji: -ločimo verze (ritmična enota)

 -ritem (gibanje poudarjenih in nepoudarjenih zlogov), metrične

 sheme – odstopanja

**KRITERIJ ZGRADBE:**

 -Zunanja zgradba: -poglavja

 -kitice (stihi, verzi)

 -dejanja

 -spevi (epi)

 -Notranja zgradba: -zgodba

 -čas

 -kraj

 -pripovedovalec

 -osebe

**Literarne vrste:** -epika

 -lirika

 -dramatika

**LITERARNE ZVRSTI:**

 **-dramatika:** -komedija

 -tragedija

 **-lirika:** -sonet

 -gazela

 -glosa

 -podoknice

 -oda

 -žalostinka

 -hvalnica

 **-epika:** -proza: -pripovedka

 -povest

 -pravljica

 -novela

 -basen

 -črtica

 -poezija: -pripovedna pesem

 -ep

 -balada

 -romanca

Epika: pripoveduje o dogodkih, osebah, krajih

Lirika: izpoveduje čustva, občutke

Dramatika:prikazuje dejanja, odnose med ljudmi

**SLOG:**

**a.) slogovno zaznamovane besede:** -pomanjševalnice

 -slabšalnice

 -vulgarizmi

 -slengizmi

 -žargonizmi

 -arhaizmi ali starinske besede

**b.) retorične figure:** BESEDNE FIGURE (tropi):

 -okrasni pridevek

 -primera ali komporacija

 -metafore (prenesen pomen besede)

 -poosebitev ali personofikacija

 -metonimija ali preimenovanje

 -sinestezija ali soobčutje

 -sinekdota (berem Prešerna, Slovenec že mori Slovenca)

 STAVČNE FIGURE:

 -ponavljanje

 -pretiravanje

 -retorično vprašanje

 -vzklik

 -refren

 -apostrofa ali nagovor

 -mnogovezje

 -brezvezje

 -nasprotje

 -stopnjevanje

 -inverzija ali zamenjan besedni red

 GLASOVNE FIGURE:

 -rima

 -asonanca (ujemanje samoglasnikov)

 -aliteracija (ujemanje soglasnikov na začetku besede – pišem

 pismo prijatelju…….

Trivialna književnost: lažje za branje

Klasična književnost: prvokategorična književnost

O bralcu literature je rečeno, da si bralec prebuja domišljijo, čustva, čute, etiko. Bralec književnost vrednoti, kadar dokazuje, katere lastnosti je zaznal, katere pogrešal, oziroma katere so ga prepričale o umetniški vrednosti dela.

**Vsebina besedne vsebine**

1. Motivi so snovna podlaga za temo. To so lahko osebe, situacije, čustva, …
2. Tema je abstraktna raven sporočanja motivov (o čem govori?)
3. Ideja je ubesedena tema v povedi (lirski subjekt je navdušen nad pojavnostjo trenutka, občuduje hitro minevanje trenutka)