**Besedna umetnost**

**1. Umetniška besedila:**

-Značilnosti: -večpomenskost

-estetskost (vplivajo na naše doživljanje, odzivanje, skušajo nas pritegniti. Poleg vsebine, pomembna tudi oblika)

-neodvisnost od časa in prostora

-izmišljenost (fiktivnost)

-umetniškost (vsakič drugače)

-nima praktičnega pomena (večinoma)

**2. Neumetniška besedila:**

-Namen: -praktični

-obveščevalni

-strokovni, znanstveni

-Besedila: -časopisni članki

-razprave

-poučni spisi/besedila

**3. Polliterarna ali polumetniška besedila:**

-Namen: enak neumetniškemu besedilu

-Oblikovanost: enaka umetniškemu besedilu

-Besedila: esej, razmišljanja

**KRITERIJ LOČEVANJA PO OBLIKI:**

-vezana in nevezana beseda

-pri poeziji: -ločimo verze (ritmična enota)

-ritem (gibanje poudarjenih in nepoudarjenih zlogov), metrične

sheme – odstopanja

**KRITERIJ ZGRADBE:**

-Zunanja zgradba: -poglavja

-kitice (stihi, verzi)

-dejanja

-spevi (epi)

-Notranja zgradba: -zgodba

-čas

-kraj

-pripovedovalec

-osebe

**Literarne vrste:** -epika

-lirika

-dramatika

**LITERARNE ZVRSTI:**

**-dramatika:** -komedija

-tragedija

**-lirika:** -sonet

-gazela

-glosa

-podoknice

-oda

-žalostinka

-hvalnica

**-epika:** -proza: -pripovedka

-povest

-pravljica

-novela

-basen

-črtica

-poezija: -pripovedna pesem

-ep

-balada

-romanca

Epika: pripoveduje o dogodkih, osebah, krajih

Lirika: izpoveduje čustva, občutke

Dramatika:prikazuje dejanja, odnose med ljudmi

**SLOG:**

**a.) slogovno zaznamovane besede:** -pomanjševalnice

-slabšalnice

-vulgarizmi

-slengizmi

-žargonizmi

-arhaizmi ali starinske besede

**b.) retorične figure:** BESEDNE FIGURE (tropi):

-okrasni pridevek

-primera ali komporacija

-metafore (prenesen pomen besede)

-poosebitev ali personofikacija

-metonimija ali preimenovanje

-sinestezija ali soobčutje

-sinekdota (berem Prešerna, Slovenec že mori Slovenca)

STAVČNE FIGURE:

-ponavljanje

-pretiravanje

-retorično vprašanje

-vzklik

-refren

-apostrofa ali nagovor

-mnogovezje

-brezvezje

-nasprotje

-stopnjevanje

-inverzija ali zamenjan besedni red

GLASOVNE FIGURE:

-rima

-asonanca (ujemanje samoglasnikov)

-aliteracija (ujemanje soglasnikov na začetku besede – pišem

pismo prijatelju…….

Trivialna književnost: lažje za branje

Klasična književnost: prvokategorična književnost

O bralcu literature je rečeno, da si bralec prebuja domišljijo, čustva, čute, etiko. Bralec književnost vrednoti, kadar dokazuje, katere lastnosti je zaznal, katere pogrešal, oziroma katere so ga prepričale o umetniški vrednosti dela.

**Vsebina besedne vsebine**

1. Motivi so snovna podlaga za temo. To so lahko osebe, situacije, čustva, …
2. Tema je abstraktna raven sporočanja motivov (o čem govori?)
3. Ideja je ubesedena tema v povedi (lirski subjekt je navdušen nad pojavnostjo trenutka, občuduje hitro minevanje trenutka)