

IZVOR:

- ljudsko (avtor ni znan)**
- umetna (avtor je znan)**

OBLIKE BESEDIL:

- poezija (vezano besedilo) =pesem**
- proza (nevezano besedilo)=navadno besedilo**

LEPOSLOVJE

(leposlovno,govorniško,znanstveno)

- epika: pripoveduje, vezana ali nevezana beseda**
- ilirika: izpoveduje notranja občutja, razpoloženje, stanje, vezana ali nevezana beseda**
- dramatika**

TEMA: o čem govori besedilo

ZUNANJA ZGRADBA:

- poglavja**
- dejanja**
- kitice**
- naslov**

NOTRANJA ZGRADBA:

- zgodba**
- čas**
- prostor**
- pripovedovalec**
- osebe**

ROMAN: dolga prozna pripoved, epsko delo razdeljeno na več poglavij, ki obsegajo velika časovna obdobja.

ČRTICA: kratko pripovedno delo.

BALADA: srednje dolga ilirsko-epska pesnitev, ki ima značilno zgradbo: zasnov, dolg zaplet, vrh, kratek razplet, razsnovo. V njej nastopajo bajeslovna bitja.

ROMANCA: pesem španskega izvora, ki opeva boje in ljubezni plemstva, lirsko epska pesnitev s pomirjenim koncem.

SONET:

Ilirska pesem sestavljena iz 4 kitic, 1 in 2 štirivrstični (kvarteti) oklepajoča rima , 2 in 3 trivrstični (terceti) prestopna rima, stopica jamb.

RITEM: bolj ali manj enakomerno gibanje.

STOPICA:

Osnovna metrična enota za verz:

U- jamb

-U trohej

U-U amfibrah

UU—UU-----U svobodna

VERZ ALI STIH:

Je vrstica v pesmi.

KITICA:*Je osnovna enota pesmi in je sestavljena iz najman 2 verzov.*

SAMOGLASNIŠKI ALI ASONANCA:

Ujemanje samoglasnikov na koncu dveh ali večih verzov.

POLNI STIK ALI RIMA: *zvočno ujemanje glasov od zadnjega naglašeneega zloga naprej:*

Aabb zaporedna rima

Abab prestopna rima

Abba oklepajoča rima

Ababa verižna rima

PONAVLANJE ALI ITERACIJA: *ponavljanje besed ali besednih vez.*

ANAFORA:

*

*

EPIFORA:

_____*

_____*

EPANALEPSA:

*

_____*
