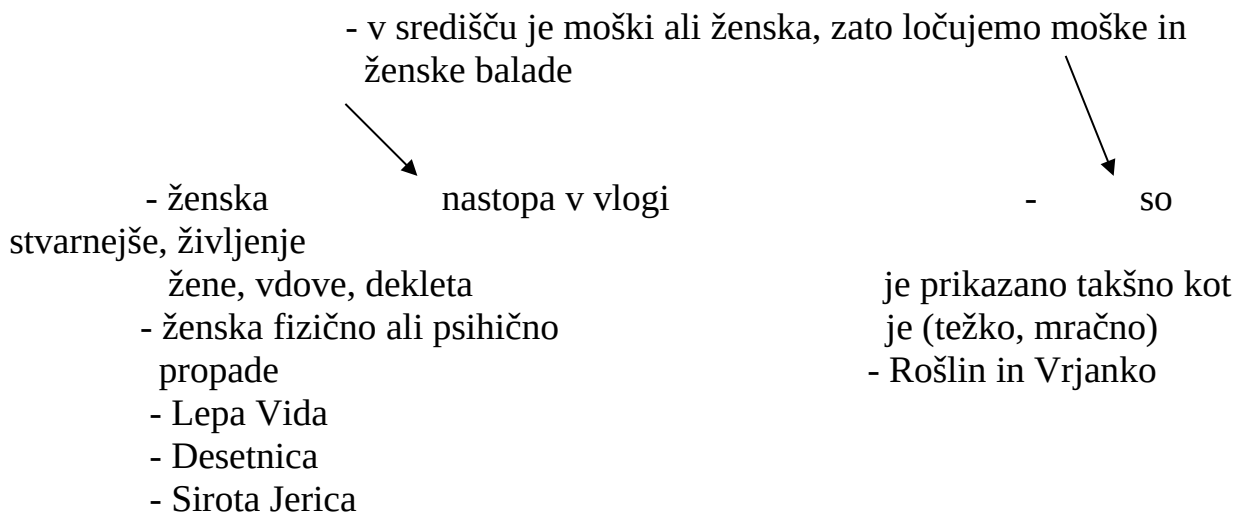


Ljudsko slovstvo

- ❖ ohranjalo se je po ustnem izročilu
- ❖ nastajale inačice ali variante ljudskih pesmi
- ❖ razvili sta se dve pesniški obliki: - balada
- romanca

- balada: - je pripovedna pesem
 - ima 5-stopenjsko zgradbo
 - konec je tragičen (fizični ali psihični propad)
 - je preprosta v jeziku - ljudski jezik
 - ljudska števila (3,7,9)
 - ljudske figure (okrasni pridevki, pretiravanja, obrnjen besedni red-inverzija, ponavljanja, posebitev - personifikacija, nagovor - apostrofa, pomanjševalnice...)



- romanca: - to je epsko – lirski pesniški obliki
 - gre za neko ljubezensko zgodbo
 - tema je ljubezen s hrepenenjem
 - napisana po 5-stopenjski zgradbi
 - konec je srečen

Ljudsko slovstvo

18. st.

- razvija se vzporedno z razsvetljenstvom in poznim barokom
- Valvasor prvi zapiše ljudske pesmi v Slavi Vojvodine kranjske (barok)
- kasneje je bilo več ljudskih pesmi zapisanih znotraj Pohlinovega in Zoisovega kroga
- v 19. st. ljudske pesmi zapisujeta Smole in Mraz (romantika), na začetku 20. st. Štrekelj-Slovenske ljudske pesmi
- kar je nastajalo v 13. st. in do 19. st. je bilo zapisano v obdobju romantike
- med 2. svetovno vojno pesmi, ki so bile izdane v pesmaricah – partizanske pesmi
- Pesmi o kralju Matjažu
- Pripovedke o Petru Klepcu
- pivske pesmi: Dekle ne sred morja
- legenda Sveti Lukež