

Lirskih pesmi je več vrst:

- ➔ ljubezenske
- ➔ obredne
- ➔ nabožne
- ➔ otroške
- ➔ vojaške
- ➔ kmečke stanovske
- ➔ pivske

**PRIPOVEDNE (EPSKE) PESMI** So se izoblikovale v fevdalni dobi, ži- vele pa so nedvomno že prej (staroslovenske, predkrščanske). Dogajanje v teh pesmih je največkrat postavljeno v domače podeželjsko okolje, vaško ali grajsko, redkeje mestno. zgodovinskih imen je med našimi junaki malo (Krišof Lambergar, Adam Ravbar, Kralj Matjaž)

Najštevilnejše oblike v epskih pesmih so balade in romance.

● **BALADE**-Pripovedujejo o kakšnem nenavadnem dogodku, v katerem je človek žrtev skrivnostih, nadnaravnih sil. Največkrat so bolj mračne. Konec je velikokrat tragičen.

● **ROMANCE**-Rade opevajo junaštvo plemičev, viteške turnirje, grajsko življenje-in s tem v zvezi ljubezen. So vedrejšje od balad. opevani dogodki so napeti, dramatični, le zaključek ni tragičen, ... morda bolj pomirljiv.

● **LJUDSKO PRIPOVEDNIŠTVO**-to je ljudsko slovstvo v nevezani besedi (proza). Naše ljudstvo ne razlikuje vrst pripovedi. Zato uporablja eno samo poimenovanje za vse, kar se poimenuje v prozi (pravljica, stória, basen, prípoved).

● **BAJKE**-Po svoje razlagajo nastanek sveta. bajk o bogovih v Sloveniji nimamo, v številnih pa nastopajo razna (mitična) bitja, dobra in slaba (vile, rojenice, vesne, divji mož, povodni mož, volkodlaki, ...)

● **ZGODOVINSKE PRIPOVEDKE**-imajo le toliko skupnega z zgodovinokolikor jim ta daje zgodovinski okvir (npr. Turške vojne) ali resnične osebnosti (Peter Klepec, Kralj Matjaž, ...)

● **RAZLAGALNE PRIPOVEDKE**-drugače se jim reče aitiološke, skušajo pojasniti marsikatero posebnost pri ljudeh, pri živalih ter v rastlinskem svetu in v naravi.

● **LEGENDE ALI NABOŽNE PRIPOVEDKE**-slikajo izmišljene dogodke iz življenja svetnikov. Marije in Kristusa.

● **PRAVLJICA**-je obsežna,izmišljena zgodba.Pravljic je več vrst.Delimo jih na **čudežne** in **realistične**.

Čudežne so če opisujejo kaj v zvezi z čarobnimi pripomočki (Pepelka,Sneguljčica,Janko in Metka,Železni prstan,...).V realistični pravljici pa imajo pomembno vlogo junakova iznajdljivost,prisebnost, zvičajnost,...

V **živalskih pravljicah** nastopajo živali,vse se godi v živalskem okolju.**BASNI** pa so v primerjavi z živalskimi pravljicami krajše zgodbice.