|  |
| --- |
| **Ljudsko slovstvo** |

**Značilnosti:**

* Je edini literarni dokument slovenskega naroda od pojava pisane umetne književnosti
* Motivi iz časov poganstva, 16 stol. , **vrh v 14. 15. stol**
* Anonimnost
* Ustno izročilo
* Obstoj številnih različic
* Preprosta vsebina in oblika
* Preprost jezik, obarvan z narečjem, opazni germanizmi
* Posamezne stilne značilnosti:
  + - Stalna ljudska števila (3,7, 9,10,12)
    - Okrasni pridevniki, pomanjševalnice
    - refreni

**Vrste:**

* Ljudska pesem:
  + Epske pesmi: balade, romance, bajeslovne pesmi, junaške pesmi, pripovedne pesmi
  + Lirske pesmi: obredne, ljubezenske, vojaške, šaljive..

Balada:

* Krajša epska pesem, ki meji z lirsko, pisana je v verzih, pogost refren,
* Nenavadni, grozljivi, pravljični motivi
* Ljudske, pravljične, mitične, vojne…
* Notranji slog je lirski in dramatičen
* Moške (Rošlin in Verjanko) realistične , ženske balade ( Lepa Vida) romantičnost

Romanca:

* Iz španskih junaških romanc
* Epski slog, vedrejša od balade
* Motivi so manj nenavadni, deloma grozljivi

**Ljudska lirska pesem:**

* Izraža vsakdanje življenje človeka, ki so jih peli ob delu
* Obredne pesmi, pesmi v zvezi s poklicem, ljubezenske, šaljive..

**Slovenska ljudska pripoved:**

* Ukrotiti naravo s pomočjo izražanja, odraža se ljudsko življenje.
  + **Bajke**: mit, zgodba o bogovih, duhovih, nadnaravnih silah prvotnih religij. (vile, sojenice, volkodlaki..)
  + **Pripovedke:** ohranjanje junaških dejanj, morda nestvarni liki navezani na konkreten prostor in čas ( Kralj Matjaž, Peter Klepec)
  + **Pravljice:** krajša pripoved v verzih ali prozi, nedoločen kraj in čas dogajanja, ponavljanja, ljudska števila, pravljična bitja, predmeti s čudežno močjo, tipizirani junaki, dobro je nagrajeno, zlo je kaznovano
  + **Legende:** v zgodbi nastopajo krščanske svete osebe, trpljenje, življenje, čudeži, pri Slovencih od pokristjanjevanja naprej
  + **Basni:** poučna kratka zgodba, nastopajo živali s človeškimi lastnostmi, presenetljiv končni preobrat in moralni nauk
  + **Pregovori**
  + **Uganke**

**Slovenska ljudska dramatika:**

* Posvetna dramatika: ostanki starih obredij (Zeleni Jurij), petje in govorjena beseda
* Nabožna dramatika: cerkveni prizori, sprevodne igre, ob velikih cerkvenih praznikih, Škofjeloški pasijon (kristusovo trpljenje)

***OD LEPE VIDE***

* Vsaj 19 različic, večina s tragičnim koncem, elegičen ali srečen konec
* Vida simbol neuresničljivega hrepenenja po boljšem življenju
* Motiv lune, sonca, zamorca, hrepenenja, aktivizma in neodločnosti
* Vida je žrtev lastnih čustev, cilja ne doseže

**Vplivi na umetno književnost:**