**Slovenščina- Umetnostno besedilo::**

Moderna:

ZNAČILNOSTI:

* SIMBOLIZEM(upor proti realizmu, skrivni pomen v človeški notranjosti)
* IMPRESIONIZEM(trenutni vtis,zvočnost)
* DEKANDENCA ( odpor,zaničevanje , moralna pokvarjenost)
* Z DRUGO BESEDO JO IMENUJEMO NOVA ROMANTIKA
* PESMI : so v svobodnem verzu, so svobodne oblike
* PROZI: so manj razumljiva dela , zvočni učinki besed, barvitost glasovnega slikanja
* DRUŽBENI OKVIR: meščanstvo in kapitalizem

POMEN:

* DOSEŽEN SVETOVNI VRH V PROZI , DRAMATIKI IN POEZIJI (CANKAR IN ŽUPANČIČ)

PREDSTAVNIKI:

* SLIKARJI: Rihard Jakopič,Matej Sternen,Ivan Grohar,Matija Jama
* ARHITEKT:Jože Plečnik
* GLASBENIK:Marij Kogoj
* PESNIK:Dragotin Kette ; Josip Murn-Aleksandrov
* IVAN CANKAR-pesnik,pisatelj,dramatik
* OTON ZUPANČIČ-pesnik,dramatik
* SOPOTNIKA: Fran Saleški Finžgar in Fran Milčinski

KAJ SMO BRALI?

* Ivan Cankar : Bobi (črtica)
* Oton Zupančič: Žebljarska(svoboden verz)
* Dragotin Kette: Na otčevem grobu(sonet)
* Josip Murn:Kmečka pesem(ljudska pesem)

ČAS:

* 1899(izid Cankarjeve pesniške zbirke Erotika, Zupančičeve Čaša opojnosti) do 1918(konec 1. svetovne vojne; Cankarjeva smrt)

O IVANU CANKARJU:

* Bil je pesnik ,pisatelj in dramatik.
* 1876-1918 ustvarjal je v moderni
* Doma je bil iz Vrhnike
* Šolanje je nadaljeval v Ljubljani in na Dunaju , kjer se je po 8 letih vrnil v domovino
* Živel je vključno s pisateljevanjem
* Pisal je pesmi,črtice,eseje,povesti,romane,satire…
* Mnogo njegovih kratkih pripovedi je posvečenih otrokom in otroštvu
* V mnogih črticah je zajemal spomine iz življenja, svoja resnična doživetja in izkušnje…take pripovedi so AVTOBIOGRAFSKE, saj so del pisateljevega lastnega življenja
* Njegova dela:Pohujšanje v dolini Šentflorjanski , Križ na Gori, Erotika, Dekadenca , hiša Marije Pomočnice,Na klancu….