

Slovenščina- Umetnostno besedilo::

Moderna:

ZNAČILNOSTI:

- SIMBOLIZEM(upor proti realizmu, skrivni pomen v človeški notranjosti)
- IMPRESIONIZEM(trenutni vtis,zvočnost)
- DEKANDENCA (odpor,zaničevanje , moralna pokvarjenost)
- Z DRUGO BESEDO JO IMENUJEMO NOVA ROMANTIKA
- PESMI : so v svobodnem verzu, so svobodne oblike
- PROZI: so manj razumljiva dela , zvočni učinki besed, barvitost glasovnega slikanja
- DRUŽBENI OKVIR: meščanstvo in kapitalizem

POMEN:

- DOSEŽEN SVETOVNI VRH V PROZI , DRAMATIKI IN POEZIJI (CANKAR IN ŽUPANČIČ)

PREDSTAVNIKI:

- SLIKARJI: Rihard Jakopič,Matej Sternen,Ivan Grohar,Matija Jama
- ARHITEKT:Jože Plečnik
- GLASBENIK:Marij Kogoj
- PESNIK:Dragotin Kette ; Josip Murn-Aleksandrov
- IVAN CANKAR-pesnik,pisatelj,dramatik
- OTON ZUPANČIČ-pesnik,dramatik
- SOPOTNIKA: Fran Saleški Finžgar in Fran Milčinski

KAJ SMO BRALI?

- Ivan Cankar : Bobi (črtica)
- Oton Zupančič: Žebljarska(svoboden verz)
- Dragotin Kette: Na očevem grobu(sonet)
- Josip Murn:Kmečka pesem(ljudska pesem)

ČAS:

- 1899(izid Cankarjeve pesniške zbirke Erotika, Zupančičeve Čaša opojnosti) do 1918(konec 1. svetovne vojne; Cankarjeva smrt)

O IVANU CANKARJU:

- Bil je pesnik ,pisatelj in dramatik.
- 1876-1918 ustvarjal je v moderni
- Doma je bil iz Vrhnike
- Šolanje je nadaljeval v Ljubljani in na Dunaju , kjer se je po 8 letih vrnil v domovino
- Živel je vključno s pisateljevanjem
- Pisal je pesmi,črtice,eseje,povesti,romane,satire...
- Mnogo njegovih kratkih pripovedi je posvečenih otrokom in otroštvu
- V mnogih črticah je zajemal spomine iz življenja, svoja resnična doživetja in izkušnje...take pripovedi so AVTOBIOGRAFSKE, saj so del pisateljevega lastnega življenja
- Njegova dela:Pohujšanje v dolini Šentflorjanski , Križ na Gori, Erotika, Dekadenca , hiša Marije Pomočnice,Na klancu....