

Orientalna književnost

Egipčanska književnost

Pisana je v hireoglifih, obsega pesništvo in prozo. Ob številnih verskih himnah so se ohranile ljubezenske in delovne pesmi. (začetek besed velike razseljevalke srca), proza (zgodbe o dveh bratih). Predstavljajo začetek pripovedništva v svetovni književnosti. Najbolj znano delo egipčanske književnosti, je knjiga mrtvih (zbirka himen, molitev in zakletev), ki naj bi bila mrtvim v pomoč.

HIMNA SONČNEMU BOŽANSTVU

Napisal jo je faraon Amenofis-Ehnaton
Nastajala je v letih 1367-1350 pr. n. št.

Babilonsko-Asirska književnost

- Najpomembnejše delo je Ep o Gilgamešu
- Je najstarejši ep v svetovni književnosti nasploh, nastal je okoli 1200 pr. n. št. in obsega 3500 verzov
 - Napisan je na glinenih ploščicah
 - Iskanje nesmrtnosti

Arabska književnost

- Začne se razvijati v 6. stol.
- Nastop Mohameda v 7. stol. je dal prednost versko moralni reformi
- Poznala je bogato lirsko pesništvo (**IBN AL FARID**) in pripovedništvo v prozi (8tisoč in ena noč)
- Najbolj znano delo arabske književnosti je koran, temeljna sveta knjiga islamskega verstva

TISOČ IN ENA NOČ

- Je delo klasične arabske književnosti, nastajalo je več stoletij, dokončno obliko je dobila v 16. stol.
 - Okvirna pripoved

Šeherezada si z zgodbami daljša življenje. Sultan Šahrijar je namreč nesrečen nad žensko nezvestobo, zato da vsako ženo po poročni noči ubiti. Vezirjeva hči si življenje podaljšuje, da sultanu pripoveduje zgodbe, pripoved pa proti jutru pretrga na najbolj napetem mestu, tako da je sultan vsakič podari še eno noč. Po tisoč in eni noči sultan ne more več brez nje in tudi njegova jeza se poleže. Tako si Šeherezada s svojimi zgodbami reši življenje in postane kraljica.

Epilog:

T. in ena noč je vplivala tako na svetovno in slovensko književnost. Brali smo zgodbo o pritlikavem grbavcu.

KORAN

Je sveta knjiga islama, vsebuje razodetja preroka Mohameda, molitve, pridige in pouk. Sestavljen je iz 114 sur (poglavij). Imel je zelo velik literarni vpliv. Nastal je v 7. stol.

Avtorji: **Pesnik Omar Hajam**
Sems Ed Din Muhamed-Hafis

Temeljna knjiga staroperzijske religije je Avesta.

Predstavljata jo dva zelo obsežna epa **MAHABHARATA** in **RAMAJANA**.

MAHABHARATA

Obravnava dogodke, ki so se zgodili v letih 1000-800 pr. n. št. Opisuje boje starih indijskih vladarjev, zajema pa tudi religiozne, filozofske, moralne in družbene probleme tedanjega časa. Vsebuje široko znanje iz različnih področij. V dogajanje posegajo bogovi, pa tudi junaki imajo božanske lastnosti.

PESEM O SAVITRI

V epu lahko izluščimo številne stranske zgodbe.

Avtorji: **Li Taipo**
Filozof Konfucij

Najpomembnejši roman: Zgodba o treh cesarjih

Najpomembnejši roman: Zgodbe princa Gendžija

Najizvirnejša japonska dramatična oblika so igre **No**.

Prva ohranjena zbirka poezije se imenuje **Maniošu**, sledi ji pa **Kokinošu**.