Orientalska književnost

**Egipčanska književnost** (3000 pr. n. št.)

* pesniška besedila (delovne pesmi, ljubezenska poezija, verske himne)
* pripovedna besedila (začetek pripovedništva)

*Himna sončnemu božanstvu* –Amenofis IV./Enhaton (okoli 1350)

* slogovna sredstva
	+ - * okrasni pridevnik
			* brez vezje
			* nagovor
			* vzklik

*Zgodba o dveh bratih* (1300 pr. n. št.)

**Babilonsko-Asirska književnost** (3000pr. n. št.-1000 pr. n. št.)

* skoraj v celoti religiozna
* pregovori
* moralni nauki
* epske pesnitve

*Ep o Gilgamešu* (1200 pr. n. št.)

* začetek svetovne junaške epike
* zapisan na 12 glinenih ploščah

**Judovska književnost** (3000-1000 pr. n. št.)

* Biblija (najpomembnejša za razvoj evropske in svetovne književnosti)

**Arabska književnost** (600 n. št.)

* klasična doba arabske književnosti
* lirsko pesništvo
* pripovedništvo v prozi

*Tisoč in ena noč* (8-16 st.)

* od pravljic od bajk
* okvirna zgradba; pripovedovanje Šeherezade

**Perzijska književnost** ( od 9. st. naprej)

* lirsko in epsko pesništvo
* gazele ( orientalska pesniška oblika, 6-30 verzov, ljubezenska tema)

*Rubajti*-Omar Hajam (11. st.)

* Omar je bil pesnik in Astrolog
* živi življenje za ta trenutek

*Pesmi*-Hafis Divan (14. st.)

* gazela (vrh perzijske lirike)

**Indijska književnost** (po letu 1000 pr. n. št.)

* nanjo so vplivali vedska religija, brahamizem, budizem
* lirika
* epika (Mahabharata in Ramajana)
* dramatika

**Kitajska književnost** (po letu 1000 pr. n. št.)

* nanj vplivajo:
	+ - * konfucianizem (dramatika, novelistika, romani)
			* daoizem (lirika in slikarstvo)
			* budizem (začetek kitajskega pripovedništva)
* za liriko velja pretanjen občutek za naravo in impresionističen slog
* kitajska drama se je razvila iz obrednih pesmi in plesov
* kitajska dramatika se je razvila šele v 13. st. in se prepleta z lirskimi pesmimi

*Vprašanje*-Li Bai (Li Taipo) (8. st.)

* vprašanje življenja
* slogovna sredstva:
	+ - * personifikacija
			* vzklik
			* retorično vprašanje
			* primera

**Japonska književnost** (okoli leta 700)

* lirika (nežna, pretanjena, redkobesedna)

tanaka

haiku

* pripovedna proza (raspoloženja, lirična doživetja, impresionistični opisi narave)
* roman
* dramatika (kratke lirsko-epske spevoigre)

*Maniošu*- Macuo Bašo (17. st.)