

**IZPOVEDNA** ali **LIRSKA PESEM** – pesem je napisana tako, da v njej

odsevajo (ljubezenska) čustva in misli (človekovo notranjost). Pesnik izraža

svoje razpoloženje, ki je prešerno, izpoveduje svoje zaupanje v svet in

življenje. Izpoveduje vero v prihodnost, na koncu pa čisto narahlo poučuje. Iz

tega, o čemer pesem poje, ne moreš narediti zgodbe z začetkom in koncem.

Ni dogajanja, so samo občutja, čustva, misli, ki jih pesnik oblači v različne

podobe.

**PRIPOVEDNA** ali **EPSKA PESEM** – dogajanje je mogoče povezati v zgodbo,

nastopajo osebe, spleta se pogovor, opisan je predmetni svet.

**EP** – pripovedno literarno delo v verzih, ki obširno govori o kakem velikem in

slavnem dogodku.

**SONET** – praviloma vsebinsko razdeljena na dva dela: na podobo in misel,

razlago. Sonet vsebuje 14 pesniških vrstic, ki so porazdeljene na štiri kitice

(dve kvartini in dve tercini).

**ROMANCA:**

* daljša lirsko-epska pesem
* vedrejša, mirnejša, stvarnejša kot balada
* pomirljiv konec

**BALADA:**

* daljša lirsko-epska pesem
* malo oseb
* tragičen konec