

koran čita mladi Abduraman, koran čita, suro baš o smrti,	ponovitev - anafora ▼
Svetel dan	okrasni pridevek ▼
krasno jutro v izbo se smehlja mu,	poosebitev ▼
Moram li umreti?	retorično vprašanje ▼
Umreti!	vzklik ▼
Vlivaj vanjo vsak	aliteracija ▼
Narod tvoj bo pil iz čaše tvoje,	metafora ▼

IZPOVEDNA ali **LIRSKA PESEM** – pesem je napisana tako, da v njej odsevajo (ljubezenska) čustva in misli (človekovo notranjost). Pesnik izraža svoje razpoloženje, ki je prešerno, izpoveduje svoje zaupanje v svet in življenje. Izpoveduje vero v prihodnost, na koncu pa čisto narahlo poučuje. Iz tega, o čemer pesem poje, ne moreš narediti zgodbe z začetkom in koncem. Ni dogajanja, so samo občutja, čustva, misli, ki jih pesnik oblači v različne podobe.

PRIPOVEDNA ali **EPSKA PESEM** – dogajanje je mogoče povezati v zgodbo, nastopajo osebe, spleta se pogovor, opisan je predmetni svet.

EP – pripovedno literarno delo v verzih, ki obširno govori o kakem velikem in slavnem dogodku.

SONET – praviloma vsebinsko razdeljena na dva dela: na podobo in misel, razlago. Sonet vsebuje 14 pesniških vrstic, ki so porazdeljene na štiri kitice (dve kvartini in dve tercini).

ROMANCA:

- daljša lirsko-epska pesem
- vedrejša, mirnejša, stvarnejša kot balada
- pomirljiv konec

BALADA:

- daljša lirsko-epska pesem
- malo oseb
- tragičen konec