### PROTIREFORMACIJA IN BAROK NA SLOVENSKEM

**PRIDIGA** je duhovnikov govor pri maši. To je versko vzgojno besedilo, ki veljavnost naukov navadno potrjuje z zgledi iz življenja. Praviloma svari pred grehom in z nazornimi primeri ter zanimivimi zgodbami poziva k dobrim dejanjem.

**EKSEMPEL** ali zgled je kratka zgodba kot primer dobrega ali slabega človekovega ravnanja (podobna priliki); potrjuje nauk kot t.i. »zgledna zgodba« in je največkrat sestavine pridige.

**BAROČNI SLOG** je nabrekel, izumetničen slog, ki se v literaturi kaže kot gostobesednost oziroma preobloženost jezika. Značilne prvine so ponavljajoče se podobe, odgovori, vzkliki, antiteze, stopnjevanja in citati (t.i. retorične prvine).

**ALEGORIČNO MARALIZIRANJE** je podajanje moralnih naukov z alegorijami (s podobami, z zgodbami, ki te nauke nedvomno ponazarjajo).

**BASEN** je krajša verzna ali prozna pripoved, ki z zaokroženo zgodbo o živalih posreduje nauk oz. moralno načelo. V *Svetem priročniku* imajo basni versko vzgojno vlogo, včasih je v eni pridigi več basni.

**PASIJON** je igra o Kristusovem trpljenju. Izvira iz srednjega veka – prvotno je bila del bogoslužja, pozneje so jo uprizarjali tudi zunaj cerkve.

**BESEDILA:**

* Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan

Lisica in lev

* Janez Vajkard Valvasor: Slava vojvodine Kranjske