**RAZSVETLJENSTVO**

* razsvetljenstvo jemeščansko gibanje v Evropi v 18. stol.
* začelo se je v 17. stol. v Angliji (začetnik je bil John Locke) in se razširilo v Francijo
* vrh doseglo z Enciklopedijo (urednik Diderot)
* osnovni razlog za razsvetljenstvo: meščanstvo ugotovi, da nima politične moči, borijo se proti fevdalizmu, fatalizmu (vdanost v usodo) in fanatizmu (zaslepljenost) ter proti vladarskemu absolutizmu
* idejne postave:
	+ racionalizem – razum
	+ empirizem – izkustvo
	+ utilitarizem – prednost daje koristnemu
	+ senzualizem – čutnost
	+ optimizem – človek je ustvarjen kot dober, sposoben
* razsvetljenci so si prizadevali z razumom gledati na življenje; pri tem so se opirali na izkustvo in čute ter iskali korist (sinonim za srečo) za človeka;
* lirika – NIČ!
* epika:
	+ basni, didaktična pesnitev
	+ razvoj romana v najrazličnejših vrstah in tipih: Voltaire – Kandid ali optimizem (parodija na ljubezenski roman), Defoe – Robinson Crusoe (pustolovski roman), Swift – Gulliverjeva potovanja (utopični roman), Richardson – Pamela (sentimentalni roman), Rousseau – Julija ali Nova Eloiza, Fielding – Tom Jones (razvojni roman)
* dramatika: ni več komedija ampak meščanska drama (Lessing: Emilia Galotti🡪melodrama; Beaumarchais: Figarova svatba)
* za konec velja leto 1789