**RAZSVETLJENSTVO**

* + - * 18. stol.
			* razvije se miselno in idejno gibanje v neki družbi  KULTURNA, MISELNA, IDEJNA ŠIRINA
			* poudarjanje vsebine (ne gre za slog)
			* 1789 – **FRANCOSKA MEŠČANSKA REVOLUCIJA**

 vse bolj se razvija meščanstvo

* + - * cerkev in fevdalizem izgubljata moč, poudarja se **razum**, **znanje**, **svoboda**, …

|  |  |
| --- | --- |
| **fevdalizem** | **meščanska ideologija** |
| neukega kmeta čim bolj izkoriščati | razsvetliti kmeta, znanje, napredek |

* + - * filozofske osnove razsvetljenstva:
* **racionalizem**  razum vodi človeka v napredek
* **empirizem**  izkušnje, edini način človekovega spoznanja (empirično – izkušenost)
* **utilitarizem**  korist, osnove in merilo napredka v življenju
* **poučnost**  pisatelj mora z delom bralca o nečem podučiti

Edino merilo je razum, ljudi razsvetljujejo srednjeveške pokorščine

* + - * začetki: Anglija, Francija
			* vrste in zvrsti razsvetljenske književnosti:
	1. POUČNA KNJIŽEVNOST
	2. POUČNO PESNIŠTVO – didaktično (basni, epigrami-puščica, satirični roman/satira, drama, komedija)
	3. RAZPRAVE, KRITIK
	4. STROKOVNA BESEDILA in PRIROČNIKI
	5. ENCIKLOPEDIJA
		+ - Predstavniki:
* Voltaire (Kandid ali Optimizem)
* Diderot (Rameaujev nečak)
* Dedfoe (Robinson Crusoe)
* Lessing (Emillia Galotti)
* Beaumarchais (Figarova svadba)  Linhart – priredba = Matiček …
* Goldoni (krčmarica Mirandolina)**RAZSVETLJENSTVO NA SLOVENSKEM**
* 18. stol.
* Socialna struktura Slovencev: VEČINOMA KMETJE, MALO IZOBRAŽENCEV
* ni slovenske zavesti
* ne razvije se kot drugje (ni enciklopedij), ampak se razvije NARODNOST, JEZIK, KULTURA
* zvrstna raznolokost:
	+ **posvetna književnost**
	+ učbeniki, pripočniki
	+ dramatika
	+ publicistična književnost – Vodnik, Novice
* Ideja: NARODA in JEZIKA, ZAVESTI SLOVENSTVA
* Razsvetljeni vladarji dovolijo šolanje, ustvarjanje v slovenskem jeziku
* **prerodni krožki**: razvijali razsvetljensko gibanje – NARODNOPREBUDNA DEJAVNOST (Pohlinov in Zoizov krožek)**POHLINOV KROŽEK:**
* oče Marko Pohlin
* začetnik razsvetljenske ideje pri nas
* slovnica  KRANJSKA GRAMATIKA - 1768, slovar, pesniški almanah  PISANICE (1779 - 1788) – 1. slovenski posvetni pesniški almanah
* Janez Damascen Dev prvi slovenski pesnik, pisec Pisanic

**ZOISOV KROŽEK:**

* baron Žiga Zois  posvetno izobražen učenjak, vodja krožka, …
* umetniški vrhunec
* razsvetljenski program – zvrstna različnost:
	+ vsak narod mora imeti slovnico
	+ popis zgodovine
	+ slovarji, strokovni priročniki, učbeniki, …
	+ vsak narod mora imeti časopis
	+ dramska in pesniška dela
* v krog je zbiral posvetne ljudi in jim dajal naloge
* Valentin Vodnik, Anton Tomaž Linhart, …**VALENTIN VODNIK**
* ljubljančan
* duhovnik
* usmeri se v posvetne zadeve
* delo:  **tipična razsvetljenska širina:**
	+ 1. slovenski časopis: **Ljubljanske novice** – sam ureja in piše (razprave, predavanje, …)
	+ praktično strokovne knjige: **Velika in mala pratika** (članki o zgod. geo, uganke, obnovljene pesmi, lune, …)
	+ poučne knjige: **Priročnik o babištvu** , **Kuharske bukve**
	+ šolske strokovne knjige
	+ pesništvo: **1. samostojna pesniška zbirka – Pesme za pokušino**, 1806 (budnice, ode, hvalnice, basni, …)**ANTIN TOMAŽ LINHART**
* Zois ga navduši za slovenščino
* intelektualec
* navdušen nad Shakespeajem
* na začetku piše v nemščini – začetki drame in pesništva so bili v nemščini
* dela v nemščini: Miss Jenny Love, Blumen aus Krain
* napisal zgodovino Slovencev (v nemščini – nepopolna, nedokončana)
* napisal prvo slovensko komedijo leta 1789 – **Županova Micka** (priredba), ideja: kmetje niso več podložniki
* leta 1790 – priredba fran. lit. teksta: **Figarove sodbe**, P. de Beaumarchais [bomarše]  **Ta veseli dan ali Matiček se ženi**

 satirična komedija:

posmehljiva, zbadljiva, epigramska–puščičasta, cinična, kritična na moralo določenioh plastil družbe – graščak/baron  kritizira nadutost, …

* **TIPIČNA RAZSVETLJENSKA KOMEDIJA** z ROKOKOJSKIMI ELEMENTI

lahkotnost, vedrost, radoživost, šegavost, razgibanost, živahnost

* zunanja zgradba: 5 DEJANJ
* notranja zdradba:
* kratko obdobje (od jutra do večera)
* dogajalni čas (slovenski prostor, gorenska)
* jezik: živahen, gorenjsko narečje, poln domislic
* osebe:
* MATIČEK: graščinski vrtnar, baron ga povzdigne zaradi njegove: bistrosti, samopzavesti, odrezavosti, poštenosti, drznosti, svobodnosti, čustvenosti, ni idealiziran  vse z namenom da bi dosegel nek CILJ  bil srečen z Nežko