|  |
| --- |
| **Razsvetljenstvo na Slovenskem** |

**Razsvetljenstvo:**

* Razmah v 18. Stol.
* Borba proti zaostalosti, neukosti, praznoverju, predsodkom, nasilje
* Nastane v zvezi z osamosvojitvijo meščanstva
* Mačansko duhovno in družbeno gibanje
* Spopadejo se z ideologijo fevdalizma

Razsvetljenske ideje: poučnost, optimizem, utilitarizem;

* **Racionalizem**: človek z razumom lahko spozna vse in vse tudi dokaže
* Odprava fevdalizma, centralizacija

**Pomen za slovensko narodno identiteto:**

* **Reforme Marie Terezije in Jožefa II** (splošna šolska obveznost- trivialne tudi v Slo.)
* Slovensko razsvetljenstvo postavi v ospredje problem narodnosti
* Človekov naravni izvor, naravne pravice, čutno in izkustveno naravo
* Gojitev Maternega jezika, pripadnost narodnosti, okolju, kulturi, zavesti…
* 1768 Marko Pohlin izda slovnice, Kranjsko gramatiko
  + - Zahteva večjo vlogo slovenskega jezika
    - Pisanice- prvi slovenski pesniški zbornik
* Zoisov (Japelj, Linhart, Vodnik, Kumerdej) in Pohlinov krožek, *Academia* *operosorum*
* Zois premaga Pohlina, uvede nove ideje
* Prvi literarni kritik (slog, jezik) –pretiravanje, vulgarnost
* Do razsvetljenstva cerkvena književnost, Razsvetljenstvo, prva faza posvetne književnosti
* Pohlin, Japelj, Kopitar (Slovnica Slovanskega jezika na Kranjske, Koroškem in Štajerskem) Vodnik

1. ***T. LINHART: TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI***

* Rojen v Radovljici
* Izšola se na Dunaju za uradnika
* Vključen v Zoisov krožek
* Razsvetljenec, izobraženec, privrženec francoske revolucije
* **Prvi slovenski dramatik** in prvi slovenski **znanstveni zgodovinar** (Poskus zgodovina Kranjske)

Predelava Beaumarchaisove komedije Figarova svatba:

* Pred uprizoritvijo veliko cenzure, uprizorjena šele po 1848
* Po smrti Jožefa II nazaj fevdalizem
* **Dokaže da je tudi slovenščina lahkot tako zvočna in bogata kakor drugi jeziki**
* **Satira zoper oblast, tedanje socialne razmere, proti ponemčevanju**
* Manjše število oseb in prizorov kot v originalu, zamenjana imena in stan je kmečki
* Prihodnost je na strani malega ljudstva, pametnejše, spretnejše kakor plemstvo.
* Baron zapeljuje Nežko (moralna pokvarjenost plemstva)
* Sodstvo: naj Matičku obtožnico preberejo v Slovenščini (uradni jezik le nemščina)
* **Budalo in Zmešnjava –nazadnjaško uradništvo, nasprotujejo obveznemu šolstvu**

**Zgodba:**

* Na posestvu barona **Naletela** in gospe **Rozalije**
* Nameravata se poročiti **Matiček** (grajski vrtnar) in **Nežka** (hišna)
* Baronu je Nežka všeč , zato nastavi Matičku past, grozi mu celo sodišče
* **Smrekarica** toži, da mu je dolžan denar in da se mora poročiti z njo
* Študent **Tonček** pride na grad in mu je všeč Nežka pa tudi ostala dekleta
* Baron Naletel ga nažene v Ljubljano, Tonček noče iti, Matiček mu svetuje naj se skrivoma vrne
* Matiček naredi Naletela ljubosumnega: napiše mu pismo da se njegova žena sestaja z drugim
* Nežka privoli na skrivni sestanek z Naletelom (namesto Nežke , vanjo preoblečen Tonček)
* Baron nasede na pismo, v sobi se Tonček preoblači v Nežko + žena
* Ko baron hoče vdreti, Tonček skoči skozi okno (baron je »naletel«)
* Gospa v gozdiček v Nežkini obleki
* Obravnava Smrekarica Matiček …Nežka zahteva doto.. da bo Matiček lahko plačal dolg
* Graščinski tajnik **Žužek** je Matičkov oče, Smrekarica pa mati (se poročita) (baron je »naletel«)
* Sestanek z baronom, Nežka v gospo, gospa v Nežko
* (baron je »naletel«) Misli da gospo zalezuje moški, a to je ljubosumni Matiček, ki opazuje Nežko

Situacijska komedija