# SLOVENSKI REALIZEM

Realizem (1848 - 1899) pomeni manj osebno, objektivno opazovanje in zaznamovanje resninosti. ivljenje mu je zanimivo v celoti (vse sestavine ivljenja). Slovenski realizem je imel dve smeri:

1. romantini realizem (1848 - 1881): tu se še poznajo vplivi romantike, predromantike, razsvetljenstva. Realizem se e uveljavlja in sicer v poudarjanju stvarnosti (socialni, gospodarski problemi).
2. poetini realizem (1881 - 1899): prisotni so elementi romantike (Tavar, Kersnik)

Slovenski realizem se poasi pribliuje pravemu realizmu, konec stoletja ga uspe dosei, a je bolj omiljen.

Zvrsti:

1. lirika: domoljubna, refleksivna, ljubezenska (Jenko, Gregori)
2. epika: balada, romanca (Aškerc)
3. pripovedništvo: roman, novela, povest, rtica, feljton
4. dramatika: ljudska veseloigra, v kateri je prisotna vzgojna in zabavna naloga, poskus zgodovinske tragedije (Tugomer - Levstik, Juri)

Pomen:

1. prišlo je do razmaha kratke pripovedne proze
2. pojav prvega slovenskega romana (1866 - Deseti brat)
3. pojavijo se prva pomembna knjievna dela in esejistika
4. prišlo je do prvih izvirnih poskusov v tragediji in komediji