

SLOVENSKI REALIZEM

Realizem (1848 - 1899) pomeni manj osebno, objektivno opazovanje in zaznamovanje resničnosti. Življenje mu je zanimivo v celoti (vse sestavine življenja). Slovenski realizem je imel dve smeri:

- ◆ romantični realizem (1848 - 1881): tu se še poznajo vplivi romantike, predromantike, razsvetljenstva. Realizem se že uveljavlja in sicer v poudarjanju stvarnosti (socialni, gospodarski problemi).
- ◆ poetični realizem (1881 - 1899): prisotni so elementi romantike (Tavčar, Kersnik)

Slovenski realizem se počasi približuje pravemu realizmu, konec stoletja ga uspe doseči, a je bolj omiljen.

Zvrsti:

- * lirika: domoljubna, refleksivna, ljubezenska (Jenko, Gregorčič)
- * epika: balada, romanca (Aškerc)
- * pripovedništvo: roman, novela, povest, črtica, feljton
- * dramatika: ljudska veseliga, v kateri je prisotna vzgojna in zabavna naloga, poskus zgodovinske tragedije (Tugomer - Levstik, Jurčič)

Pomen:

- ◇ prišlo je do razmaha kratke pripovedne proze
- ◇ pojav prvega slovenskega romana (1866 - Deseti brat)
- ◇ pojavijo se prva pomembna književna dela in esejistika
- ◇ prišlo je do prvih izvirnih poskusov v tragediji in komediji