Slovenski realizem

Slovenski realizem vkljucno z obdobjem “med romantiko in realizmom”, je trajal nekje od **1849** leta pa vse tja do **1899** leta.

**Realist** zavraca nenavadne snovi, ki so bile priljubljene romantikom, **je nasprotje** romantiki. Mikajo ga **druzbena vprasanja in sodobno zivljenje**, ki ga prikaze **taksno kot je** z vsemi njegovimi ostrimi nasprotji. Temu odnosu do stvarnosti najbolje ustreza **proza**. Ker prikazuje realist zmerom samo resnicno in naravno zivljenje, je temu primerna tudi zgradba dela, ki je **preprosta, jezik sam pa je pogosto vzet iz vsakdanjega govora in iz narecij.**

V obdobju slovenskega realizma se je na slovenskem **bolje razvila epika** in pridobila novi zvrsti, **roman in novelo**. Poudarek je na **epiki.**

V tem casu je potekal program **zedinjene slovenije**, vsa slovenija se je zdruzevala. Izoblikovali sta se dve gibanji **Staroslovenci**, ki so izdajali **“Kmetijske in rokodelske novice”** in **Mladoslovenci,** v casu realizma sta zacela izhajati tudi casnika Slovenski glasnik in Zvon.

Predstavniki slovenskega realizma so: Fran Levstik, Simon Jenko, Josip Jurcic, Janko Kersnik,..

**Fran Levstik:**

Rodil se je v **kmecki druzini** leta **1831** v **Retjah pri Velikih Lascah.** Normalko(osnovno solo) in gimnazijo je koncal v **Ljubljani.** 1854. je postal **stipendist** nemskega viteskega redu, odsel v semenisce v Olomoucu(na Ceskem). Leta 1855 je moral semenisce zapustiti, ker naj bi bila njegova zbirka “Pesmi” nemoralna. Ko se je vracal domov, je se nekaj casa prezivel **na Dunaju**. Doma je nato 6 let sluzil kot **domac ucitelj** (v tem casu je nastal Martin Krpan-povest). Nato se je ukvarjal z **uredniskimi in tajniskimi** sluzbami. Nazadnje je bil **skirptor** v Ljubljani, kjer je tudi leta **1887** umrl.

 Napisal je **potopis** “Iz Litije do Cateza”, umetno **povest** “Martin Krpan”, pisal je tudi **programe** in **manifeste**.

**Simon Jenko:**

Bil je najpomembnejsi pesnik med Presernom in moderno. Rodil se je v **kmecki** druzini leta **1835** v **Podreci** **pri** **Mavcicah**. Gimnazijo je obiskoval v **Novem** **mestu** in **Ljubljani**. Ze kot dijak se je ukvarjal s knjizevnostjo. Ustvaril je **Vaje** (dijasko glasilo). Dostudiral je **pravo** in nekaj casa bil **domaci** **ucitelj**. Ko se je vrnil domov je postal **odvetniski** **pripravnik** v **Kranju** in **Kamniku**. Sprva se je ukvarjal z **domovinsko** **liriko**, nato z **ljubezensko** **liriko**, pisal pa je tudi **pripovedne** **pesmi** (“Pesmi”). Napisal je tudi tri **kratke** **zgodbe**, ki so bile objavljene v Slovenskem glasniku (Spomini, **Tilka**-znacajevka, Jeprski ucitelj). Umrl je leta **1869** v **Kranju**.

**Josip Jurcic:**

Bil rojen leta **1844** na **Muljavi** **pri** **Krki**. Oce je bil samostanski kocijaz in bajtar. Osnovno solo je obiskoval v **Krki** in **Visnji** **Gori**, gimnazijo pa je koncal v **Ljubljani**. Po koncani maturi je odsel na **Dunaj**, kjer je studiral **slavistiko** in **filologijo** (jezikoslovje, knizevnost). Vrnil se je domov, kjer je v **Mariboru** **sourejal** Slovenski glasnik. Cez nekaj casa je postal **urednik**, in urednistvo prenesel v **Ljubljano**. To je bil do svoje smrti, do leta **1881**. Pisal je **krajse in daljse povesti in novele** ( Spomini na deda, Jurij Kozjak, Domen, Tihotapec...) Napisal je tudi **1. slovenski roman Deseti** **Brat,** napisal pa je tudi pripoved “**Telecja pecenka”,** ki je ravno tako kot Jenkova “Tilka”, znacajevka.

**Janko Kersnik:**

Rodil se je leta **1852 ( Brdo pri Lukovici)**, v mescansko plemiski druzini. Gimnazijo je koncal **v Ljubljani**. **Pravo** je dostudiral na **Dunaju in v Gradcu**. Sprva je bil pripravnik **financnega urada v Ljubljani**, kasneje **notarski namestnik na Brdu**, koncno pa je postal **notar,** kar je bil do svoje smrti, do leta **1897.** Njegovo pomembnejse delo je **Jara Gospoda,** ki je bila objavljena v Ljubljanskem Zvonu.