

## Slovenski realizem

Slovenski realizem vključno z obdobjem "med romantiko in realizmom", je trajal nekeje od **1849** leta pa vse tja do **1899** leta.

**Realist** zavraca nenavadne snovi, ki so bile priljubljene romantikom, **je nasprotje** romantiki. Mikajo ga **družbena vprasanja in sodobno življenje**, ki ga prikazuje **taksno kot je** z vsemi njegovimi ostrimi nasprotji. Temu odnosu do stvarnosti najboljše ustreza **proza**. Ker prikazuje realist zmerom samo resnično in naravno življenje, je temu primerna tudi zgradba dela, ki je **preprosta, jezik sam pa je pogosto vzet iz vsakdanjega govora in iz narecij**.

V obdobju slovenskega realizma se je na slovenskem **bolje razvila epika** in pridobila novi zvrsti, **roman in novelo**. Poudarek je na **epiki**.

V tem času je potekal program **zedinjene slovenije**, vsa slovenija se je združevala. Izoblikovali sta se dve gibanji **Staroslovenci**, ki so izdajali "**Kmetijske in rokodelske novice**" in **Mladoslovenci**, v času realizma sta začela izhajati tudi časnik Slovenski glasnik in Zvon.

Predstavniki slovenskega realizma so: Fran Levstik, Simon Jenko, Josip Jurčič, Janko Kersnik,...

### **Fran Levstik:**

Rodil se je v **kmečki družini** leta **1831** v **Retjah pri Velikih Lascah**. Normalno (osnovno solo) in gimnazijo je končal v **Ljubljani**. 1854. je postal **stipendist** nemškega viteskega redu, odsel v semenisce v Olomoucu (na Češkem). Leta 1855 je moral semenisce zapustiti, ker naj bi bila njegova zbirka "Pesmi" nemoralna. Ko se je vracal domov, je se nekaj časa prezivel **na Dunaju**. Doma je nato 6 let služil kot **domac učitelj** (v tem času je nastal Martin Krpan-povest). Nato se je ukvarjal z **uredniškimi in tajniškimi** službami. Nazadnje je bil **skriptor** v Ljubljani, kjer je tudi leta **1887** umrl.

Napisal je **potopis** "Iz Litije do Cateza", umetno **povest** "Martin Krpan", pisal je tudi **programe** in **manifeste**.

### **Simon Jenko:**

Bil je najpomembnejši pesnik med Presernom in moderno. Rodil se je v **kmečki družini** leta **1835** v **Podreči pri Mavcicah**. Gimnazijo je obiskoval v **Novem mestu** in **Ljubljani**. Ze kot dijak se je ukvarjal s književnostjo. Ustvaril je **Vaje** (dijasko glasilo). Dostudiral je **pravo** in nekaj časa bil **domaci učitelj**. Ko se je vrnil domov je postal **odvetniski pripravnik** v **Kranju** in **Kamniku**. Sprva se je ukvarjal z **domovinsko liriko**, nato z **ljubezensko liriko**, pisal pa je tudi **pripovedne pesmi** ("Pesmi"). Napisal je tudi tri **kratke zgodbe**, ki so bile objavljene v Slovenskem glasniku (Spomini, **Tilka**-znacajevka, Jeprski učitelj). Umrl je leta **1869** v **Kranju**.

### **Josip Jurčič:**

Bil rojen leta **1844** na **Muljavi pri Krki**. Oče je bil samostanski kocijaz in bajtar. Osnovno solo je obiskoval v **Krki** in **Visnji Gori**,

gimnazijo pa je koncal v **Ljubljani**. Po koncani maturi je odsel na **Dunaj**, kjer je studiral **slavistiko** in **filologijo** (jezikoslovje, knizevnost). Vrnil se je domov, kjer je v **Mariboru sourejal Slovenski glasnik**. Cez nekaj casa je postal **urednik**, in urednistvo prenesel v **Ljubljano**. To je bil do svoje smrti, do leta **1881**. Pisal je **krajse in daljse povesti in novele** ( Spomini na deda, Jurij Kozjak, Domen, Tihotapec...) Napisal je tudi **1. slovenski roman Deseti Brat**, napisal pa je tudi pripoved "**Telecja pecenka**", ki je ravno tako kot Jenkova "Tilka", znacajevka.

### **Janko Kersnik:**

Rodil se je leta **1852 ( Brdo pri Lukovici)**, v mescansko plemiski druzini. Gimnazijo je koncal v **Ljubljani**. **Pravo** je dostudiral na **Dunaju in v Gradcu**. Sprva je bil pripravnik **financnega urada v Ljubljani**, kasneje **notarski namestnik na Brdu**, koncno pa je postal **notar**, kar je bil do svoje smrti, do leta **1897**. Njegovo pomembnejse delo je **Jara Gospoda**, ki je bila objavljena v Ljubljanskem Zvonu.