Začne se leta **1830** v **Franciji**. Glavna smer pa postane v **drugi polovici 19. stoletja**.

Naturalizem, kot skrajna oblika realizma se razvije po letu 1870.

**Družbene razmere:**

* kapitalizem je močan
* meščanstvo vlada
* močna industrija

**Nastanek:**

Na razvoj realizma vplivata znanost in filozofija.

Znanost namreč pravi, da je resnično samo to kar lahko dokažemo. V tem času je glavna materialistična filozofija, ki pravi, da je resnično samo to kar dojamemo s čutili.

Realizem je objektiven prikaz sodobne družbene resničnosti.

Človeka postavijo v neko okolje in pokažejo kako na človeka vplivajo družbene, politične, gospodarske razmere.

Realisti odklanjajo vse kar je romantično. Govorijo o temah kot so umiranje, spolnost, prehranjevanje, kar je grdo. Radi opisujejo **podrobnosti**.

V realizmu prevladuje **epika**.

Najrajši pišejo **romane in novele**.

Vrste realizma:

1. **Objektivni realizem** (nepristransko prikazovanje resničnosti):
	* Gustave Flaubert: Gospa Bovaryjeva
	* L. N. Tolstoj: Vojna in mir, Ana Karenina
2. **Romantični realizem** (najdemo ostanke romantike)
	* Balzuc: Oče Goriot, Stendhal, Rdeče in črno
3. **Psihološki realizem** (poglablja se v duševnost človeka)
	* Dostojevski: Zločin in kazen

**Vrste realistične dramatike:**

* Tezna drama: Hanrik: Nora
* Psihološka drama: Strindberg: Gospodična Julija
* Družbeno-kritična drama: Čehov: Tri sestre

**Je skrajna oblika realizma**. Začenja se 1870 V Franciji. Glavni predstavnik je Francoz Emile Zola. Zajemajo snov družbenega dna. Zanima jih prostitucija, kriminal, pijančevanje. Upoštevajo filozofijo Taina, ki pravi, da je človekovo življenje odvisno od treh dejavnikov: dednosti, okolja in časa v katerem živimo.