|  |
| --- |
| **Slovenska reformacija, protireformacija in barok** |

**Reformacija:**

* Cerkveno-politično gibanje v Zahodni Evropi v 16.stol.
* Nastopi proti napakam rimske Cerkve in papeža
* Zahteva reformo cerkve in vrnitev k pravi veri, preprosta cerkev, ki je bližja ljudem
* 31. oktober 1517 v Wittenbergu, Martin Luter 95 tez

**Reformacija na Slovenskem:**

* Večinoma kmetje, zato politični in kulturni razvoj zelo slab
* Kmečki upori zaradi turških vpadov, ni narodne zavesti
* Upravno razdeljeno in Kranjsko, Štajersko in Koroško, pod Habsburžani
* Cerkveno razdeljeni po Salzburg, Oglej in Bamberg
* Ustanovljena prva Škofija na Slovenskem (Ljubljanska), ni podpore slovenščini
* Ideje reformacije prinašajo študentje, trgovci, vojaki..
* 1562 pod Trubarjem ustanovljena Cerkev slovenskega jezika

**Literarni in narodno-kulturni pomen:**

* Slovenci postajajo pismeni, nastanke slovenske književnosti (vsak naj bere sv. Pismo v svojem jeziku)
* Biblija v slovenščini
* Nastaja neumetnostna, poučna in praktična
* Prva tiskarna in stanovska knjižnica (pod Trubarjem)
* Stik s sočasnim evropskim cerkveno- političnim razvojem (manj z literarno-umetniškim)

**Dalmatin in ostali protestantski pisci:**

* Primož Trubar: najpomembnejši predstavnik protestantizma. Zatekel se je v Nemčijo, kjer je napisal **Abecednik in Katekizem (1550).**
* Adam Bohorič: piše abecednike, slovarje in slovnice. Najpomembnejša slovnica **Zimske urice (1584)**, prva slovenska neznanstvena slovnica.
* Sebastjan Krelj: napiše **Otročjo biblijo (1566)** (Katekizem)
* Jurij Dalmatin: **1584 prevod Biblije**, izide v Wittenbergu, 1500 izvodov.

**katekízem**  -. *knjiga z osnovami krščanskega nauka, navadno v obliki vprašanj in odgovorov*

***PRIMOŽ TRUBAR: EN REGIŠTER /.../ ENA KRATKA POSTILA***

* Rojen 1508 v Rašici na Dolenjskem, psevdonim Rodoljub Ilirski
* Sprva duhovniški poklic, veliko potuje med šolanjem, Salzburg, Reka
* Škof Bonomo Trubarja posveti za duhovnika, kot vikar v Laškem
* Kot pridigar v Ljubljani
* Zardi širjenja protestantskih idej izgnan, odide v Nemčijo
* Zelja približati ljudem sveto pismo
* V glavnem piše cerkvena besedila
* Prvi, ki narod nagovori s Slovenci
* Za knjižni jezik dolenjščino, pisava gotica +šumniki in sičniki, kasneje latinica
* Abecednik, Katekizem, Ta evangelij svetega Matevža, Ta prvi del novega testamenta, Cerkovna ordnunga…
* Začetnik slovenskega knjižnega jezika
* Katekizem: pojasnila protestantskih naukov
* Abecednik: naučiti ljudi branja

**Proti zidavi cerkva:**

* V odlomku pripoveduje o ženskah, ki so govorile, da se jim prikazujejo svetniki, ti pa želijo da se sezidajo nove cerkve. Trubar temu ne verjame in temu pravi praznoverje.

**Protestantske ideje v besedilu:**

* Vrnitev k pravi veri brez izkrivljanja, kritika ljudske naivnosti in praznoverja

Tema: versko gibanje, ki usmerja ljudi k pobožnosti k zidavi novih cerkva.

**Jezik in slog:**

* Jezik je nazoren in realističen, šegav
* Arhaizmi (hočo- hočejo, pridiguju- pridigajo), Germanizmi (farmošter-župnik, ofer-dar)
* Slog je pridigarski.
* Metafor in metonimij ne uporablja
* Nazorne, preproste misli, pregledni stavki

***JANEZ SVETOKRIŠKI: NA NOVIGA LEJTA DAN (BAROK)***

* Rojen na sredini 17. Stoletja v Križu nad Vipavo
* Pravo ime je Tobia Lonelli
* Izvrsten pridigar
* V svojih delih nagovor: Kranjec, Slovenec...
* Izda 5 knjig verskih pridig **Sveti priročnik**

***Barok:***

* Književnost 17. In tudi 18. Stol.
* Baročni slog se sprva pojavi v likovni umetnosti, konec renesančnih harmoničnih oblik
* Številni okraski, pretiravanja (Robbov vodnjak v Lj. )
* V literaturi številne metafore, nasičeno besedno okrasje, izumetničen jezik..
* Poudarjena lepota, čutnost zoper misli o smrti…
* Na Slovenskem se razvije baročno cerkveno slovstvo
* V Franciji Klasicizem
* Janez Vajkard Valvasor –Slava vojvodine Kranjske

***Pridiga:***

* Prepričevati, verski ogovor za cerkveno rabo. Poudarjena je vzgojnost.
* Baročna pridiga bolj pestro in ponekod zabavno vsebino, in ne le razlaga biblijo

***Alegorično moraliziranje***:

* Alegorija pomeni blizu simbolu. Je uprizarjanje kake abstraktne ideje s pomočjo konkretnih likov in podob. Moraliziranje je vsiljivo svarjenje, poučevanje s stališča morale.

***NA NOVIGA LEJTA DAN*** (odlomek v berilu za 1. letnik):

1. Zgodba o Liviji in njene možu. (zgodba o Sokratu in njegovi ženi Ksantipo). Okvirna zgodba. Moralni nauk: mož in žena drug do drugega potrpežljiva.
2. Zgodba o kosih oz. drozgih
3. Zgodba o malovrednem možu (+ o možu ki je imel 7 žena)

Retorične prvine:

* Nagovori, ponavljanja nauka o možu in ženi, odvisni govor, citati v latinščini, veliko nemških izposojenk, Eksempel, verizem (upodablja realno življenje)

Teme: čednost, greh, zveličanje, pogubljenje