**RENESANSA**

* renaissance – prerod
* Italija sred. 14.stol – 16.stol, Evropa 16.stol.
* Humanizem
* Ideal: harmoničen, telesno, duhovno razvit človek (vesel svojih darov)
* Odkritje človeka

LIRIKA:

* zgled v antiki
* sonet
* petrarkizem (posnemanje Petrarce v motiviki, tematiki in slogu)

EPIKA:

* Camoes: Luzijana
* Ariosto: Besneči orlando
* Roman: Rabelais-Gargantua in Pantagruel
* Novela: Boccaccio

DRAMATIKA:

* tragedije, komedije, burke, sarse
* Shakespear

**ELIZABENTINSKA ROMANTIKA**

* 16.stol
* po Elizabeti I.
* razvoj angleščine
* predstave na ulicah
* 1.gledališče Globus

**FRANCESCO PETRARCA**

* 1302 v Avignonu
* umrl 1374
* knjiga pesmi Canzoniere (317 sonetov, cancon, sekstin, ballate,...)
* pesmi posvetil Lauri, ki jo je prvič videl 6.4.1327

**GIOVANNI BOCCACCIO**

* 1313 v Certaldu
* umrl 1375
* nezakonski sin
* študiral pravo
* pustolovski roman Filocolo
* zbirka novel Dekameron (1348-1353, 100 novel, 10 dni pripovedovanja)
* novela je kratka do srednje dolga pripoved v prozi in jemlje snov iz resničnega življenja

**WILLIAM SHAKESPEAR**

* 1564 v Stratfordu
* umrl 1616
* 3 otroke
* najpomembnejši dramatik
* snov jemal iz rimske zgodovine (Antonij in Kleopatra)
* zgodovinske kronike: Kralj John, Rihard I., Rihard II., Henrik IV.
* komedije: Ukročena trmoglavka, Sen kresne noči, Komedija zmešnjav
* tragedije: Hamlet, Romeo & Julija, Macbeth, Othello, Kralj Lear

**MIGUEL DE CERVANTES SAVEDRA**

* 1547 v Madridu
* umrl 1616
* zbirka novel Zgledne novele
* pustolovski roman Galateja
* Bistroumni plemič don Kihot iz Manče (v dveh delih-1605, 1615; Sančo Pansa je njegovo nasprotje)
* roman – najdaljša pripoved